AICA

日本第一 JAPAN NO.1

板塗技藝

2025-2027

JOLYPATE
ジョリパット

健康環保優質塗料 Made in Japan



綠建材 Green Building Material 健康 Healthy

AICA
JOLYPATE ジョリパット 健康環保優質塗料 2025-2027

台灣愛克



嘉義-春不老．設計 | 元根建築工坊
施工 | 坂茂綠能工程 產品 | 柚子肌 JP-100 T1000/特調紅

好的牆面塗料 為建築加分

148種顏色和100種以上造型可供挑選，
具有高度自由性能將設計師的創意發揮到極致。

INDEX

案例介紹 ---- 04
塗料造型種類 ---- 11
條紋圖樣 ---- 13
峭壁圖樣 ---- 14
刮痕圖樣 ---- 15
粗簡圖樣 ---- 17
噴塗圖樣 ---- 19
柔和圖樣 ---- 21
滾筒圖樣 ---- 22
素材圖樣 ---- 27
JOLYPATE SILKY PALETTE ---- 29
室內外裝潢專用產品 ---- 31
室外裝潢專用產品 ---- 32
翻修專用產品 ---- 34
室內裝潢專用產品 ---- 36
相關資材 ---- 37
一般性能試驗值表 ---- 39
施工工具 ---- 40
COLOR TABLE-CHROMATONE ---- 41
台中SHOW ROOM ---- 49
JOLYPATE的保養方法 ---- 50
使用注意事項 ---- 51

JOLYPATE的顏色請參照

COLOR TABLE -CHROMATONE-



色塊樣品手冊 D260

將建築慣用色透過色相排列，依據基調色與強調色歸類出最合適的色彩座標。可以實現雙色或三色的TONE ON TONE調色搭配。

詳細請參考：P.41

JOLYPATE 值得信賴的歷史

自從1975年發售以來，在設計開發塗層材料的歷程中，JOLYPATE已有40年以上備受信賴的成績。
長年以來，一再改良色彩、造型、機能，以及運用各種骨材進行設計開發，一路引領塗層材料的流行趨勢。

HISTORY OF THE TRUST

設計

DESIGN

豐富的設計與色彩變化

能激發建築師與設計師的想像力，具有高度自由性的創意性塗層材料。備有 148 種以上的顏色與 100 種以上的造型可供挑選。可運用鏝刀、噴槍、滾筒等工具，表現出多樣化的風格。



JR 九州飯店 BLOSSOM 博多中央（日本案例）
商品名稱：JOLYPATE 爽土　版型：版築裝飾（三河白土、京聚樂土）
台灣無販售JOLYPATE爽土系列

品質

QUALITY

支援品質紮實的優秀機能

備有不易褪色的「耐候性」，不會隨著底層龜裂而變形的「可彎性」、不易附著污垢的「低污染性」、等多樣化機能的各種款式。實現了牆面的長期耐久性與美觀維持性，能維護建築物的資產價值。



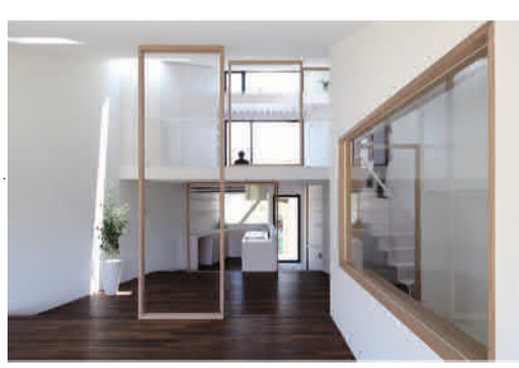
清水休息區廁所（日本案例）　設計：中日本高速道路株式會社
株式會社高橋建築都市設計事務所　設計事務所 GONDOLA
攝影：NAKAGAWA NOBUAKI 商品名稱：JOLYPATE NEO
版型：特殊 FLATE 裝潢 (T1000)

環保

ECOLOGY

注重健康的環保型塗層材料

JOLYPATE 已取得甲醛揮發量最少的等級日本F☆☆☆☆
及台灣綠建材標章認證。
同時備有能吸收與分解甲醛調節濕氣性能的
JOLYPATE SILKY PALETTE等豐富的商品陣容。



unon（日本案例）設計：佐佐木勝敏建築設計事務所　佐佐木 勝敏
攝影：矢野紀行　商品名稱：JOLYPATE SILKY PALETTE
版型：柚子肌 (T1000)

義大利塗料

CLIMATERIA

職人與材料的完美結合，極致的技術呈現壓倒性的存在感。
塗料的最高境界品牌誕生。



MORTAR-ART
モルタルアート

色彩交織的陰影。
淬煉中又能感受到溫暖的呈現。
創造出職人手作的質感及纖細的上乘空間。

JOLYPATE 健康環保塗料 / 室外空間案例



台南-蔡宅．設計｜蔡明璋建築師
施工｜坂茂綠能工程 產品｜ 柚子肌/劍石 JP100 T1000/T5001



中台灣電影中心．設計｜長益友室內裝修
施工｜坂茂綠能工程 產品｜ 古磚S/荒壁風格加工 JQ-500+T703



新竹-昌儀田
施工｜坂茂綠能工程 產品｜ 柚子肌 JP-100 T6005/T3043/T3045/T4701





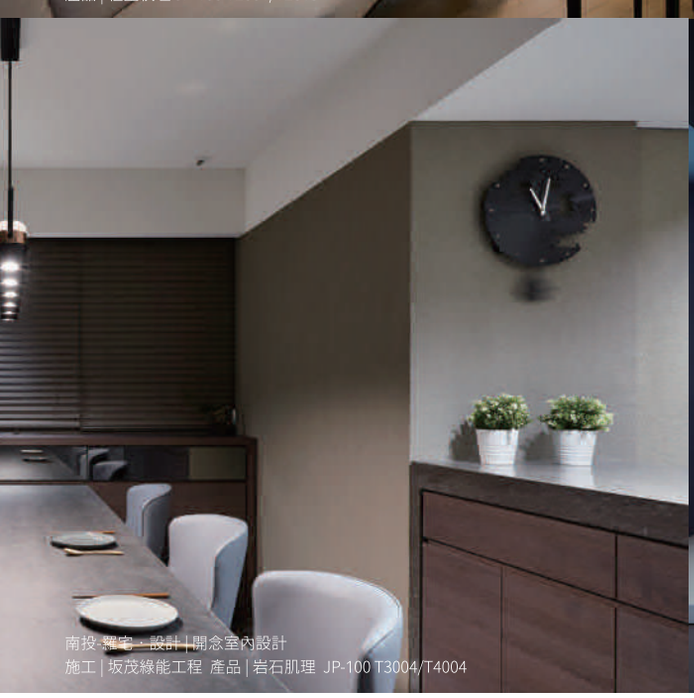


桃園-永安漁港．設計 | 采邑文化創意精品
產品 | 柚子肌 JP100 T1000/T3009/T5701/T6702

JOLYPATE 健康環保塗料 / 室內空間案例



新竹-大硯十現
產品 | 粗鑿紋理 JP-100 T2001/T2015



南投-羅宅 - 設計 | 開念室內設計
施工 | 坂茂綠能工程 產品 | 岩石肌理 JP-100 T3004/T4004



台北-私宅
產品 | 柚子肌 JP-100 T5701



南投-羅宅．設計｜開念室內設計
施工｜坂茂綠能工程 產品｜玉石校倉R JP-100 T4004



新竹-大硯十現
產品｜柚子肌 JQ-55 T1000



南投-羅宅．設計｜開念室內設計
施工｜坂茂綠能工程 產品｜柚子肌/水質樹皮 JP-100 T1000/T5016

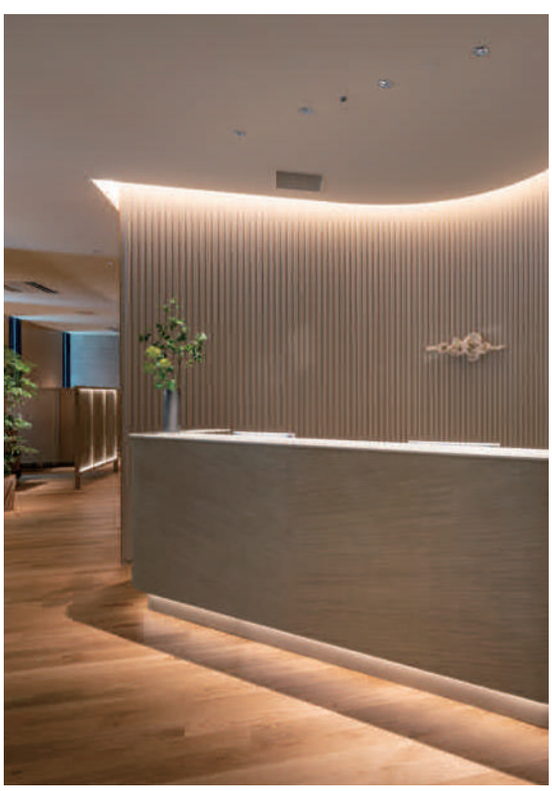
JOLYPATE 健康環保塗料 / 商業空間案例



來來烘焙房
設計 | 本事製作
施工 | 耘角創意
產品 | 柚子肌 JP-100 T1027



里昂藝術
設計 | 慕森設計
施工 | 耘角創意
產品 | 柚子肌 JP-100 T3014



名古屋ホテル TIAD
設計 | 清水建設株式会社 一級建築士事務所
拍攝 | 阿部敏也
產品 | 橫樹林 JQ-200 T3016
*台灣無販售JQ-200



松蔦青語-接待會館
設計 | 冠昱室內裝修設計
施工 | 立銓實業
產品 | 層疊石塊-AG JP-100 T5005/T1001

JOLYPATE 健康環保塗料 / 建築大樓案例



台中南屯透天
施工 | 坂茂綠能工程
產品 | 柚子肌 JP-100 T2005/T5001/T5454



良品衛浴
施工 | 坂茂綠能工程
產品 | 荒壁 JP-100 T5005 + 劍石 JP-100 T1000



金鉱微豐墅．設計 | 林志成建築師事務所
施工 | 坂茂綠能工程
產品 | 小粒岩石S(特製2) JQ-500 T1703



Hotel Nikko Hai Phong, Roygent Parks Hai Phong 設計 | AAR+ SINGAPORE PTE.LTD.
拍攝 | DECON PHOTO STUDIO 大木宏之
產品 | 柚子肌 JP-100 T3023 + 古磚 JP-100 T5009/T3023



高砂市役所新庁舎新築工事 設計 | 東畑建築事務所
拍攝 | エスエス大阪 秋田 広樹 產品 | 柚子肌 JQ-650 SWH



莉桐衛生所
設計 | 張涵瑋建築師事務所
施工 | 坂茂綠能工程 產品 | 柚子肌 JP-100 T2028/T1000/T5400



成功超市
設計 | 林彥忠建築師事務所
施工 | 詮嘉營造 產品 | 柚子肌 JQ-500 T1008/T3015



春不老
設計 | 元根建築工坊
施工 | 坂茂綠能工程
產品 | 柚子肌 JP-100 T1000/特調紅



沙鹿檔案庫房
設計| 長盆友室內裝修
施工 | 坂茂綠能工程
產品 | 校倉+顆粒散布 JQ-500 T4001/T6013/T2001/T4703



東興御園III
施工| 坂茂綠能工程
產品 | 柚子肌 JP-100 T1000

01 條紋圖樣
ボーダーパターン

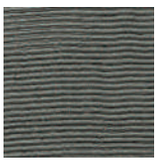
▶ P.13

井然有序之條紋圖樣，可營造出安穩的氣氛，
展現既正統又摩登的室內空間。


校倉S
(校倉S)


細流
(細流)


樹林
(こだち)


校倉
(校倉)

02 峭壁圖樣
クリフパターン

▶P.14

無機之冰冷質感醞釀出傳統風貌的肌理，
陰影亦可營造出厚重感。

灰泥風格
(しっくい調)

樸實風華
(モアプレーン)


砂磚
(サンドブリック)


磨砂
(サンディング)

03 刮痕圖樣
スクラッチパターン

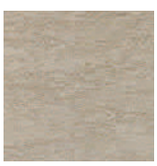
▶P.15-16

其隨意、樸實無華的風格廣受歡迎，無論是室
內裝潢、室外裝潢，住宅或非住宅皆合宜，是
可配合任何喜好之全方位型圖樣。

古磚S
(エンシェントブリックS)

粗鑿紋理
(割肌)


刮落
(かき落とし)


流星
(ミーティア)

04 粗簡圖樣
ラフパターン

▶P.17-18

由專業師父手工創造，令人玩味的手工造型。
粉刷牆獨有的風格表現，在空間中創造出引人
注目的亮點。


玻璃
(ビードロ)


方塊疊
(ブロックダム)


戰國時代
(アールテスタ)


羅馬短劍
(グラディウス)

05 噴塗圖樣
スプレーパターン

▶P.19-20

為眾人所熟悉，十分普遍之噴塗加工。雖為扁
平面，但噴塗所展現之獨特陰影，可提高照明
效果。

柚子肌
(ゆず肌)


橫紋
(ゲラーデ)


顆粒散布
(玉ぶり)


多彩岩石
(多彩ロック)

06 柔和圖樣
ソフトパターン

▶ P.21

由專業師父手工創造，優美柔和之設計。
其柔和兼具律動感之圖樣，將為空間增添色彩。

溫和灰泥不規則風格
(マイルドプラスターランダム)


瀑布
(ウォーターフォール)


亂流2色
(乱流2色)


亂流R
(乱流R)

07 滾筒圖樣
ローラーパターン

▶ P.22-26

充滿律動感之獨特連續紋樣，使用滾筒即可輕易
重現深度陰影。


沙漠藝術
(スフィンクス)


層疊石塊-AG
(レイヤーストーン-AG)


抓痕條紋
(スクラッチライン)


布魯克林牆
(ブルックリンウォール)

08 素材圖樣
マテリアルパターン

▶P.27-28

混合各種骨材以充分展現素材之紋理，創造具有溫暖格調之風貌，同時採用了洗石子等傳統工法。


樹根
(ラディーチェ)


月亮化石S
(ルナフォシルS)


月球表面
(ルナアエス)


水墨 濃色
(水墨 濃色)

09 JOLYPATE SILKY PALETTE
ジョリパット シルキーパレット

室內裝潢專用 ▶ P.29-30

追求柔軟觸感，並顧慮到住戶健康與室內空氣環境的室內裝潢專用款式。藉由柔軟細膩的質感，打造出給人暖心感覺的牆面。

灰泥風格
(しっくい調)

珪藻土風格
(珪藻土風フラット)


仿古磚KS
(エンシェントブリックKS)

細流
(細流)

塗料刊載樣本範例說明



造型圖示

滾輪/骨材圖示

對應系列標示

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

管理製品 內裝專用

造型厚度 T5.0 ※註1

造型名稱

布魯克林牆（ブルックリンウォール）適合小面積

施作工具 AG對應 滾筒

造型說明

人氣的磚牆造型再現。

滾輪/骨材資訊

目錄色: T1000

滾筒：JR-195

目錄刊載色號

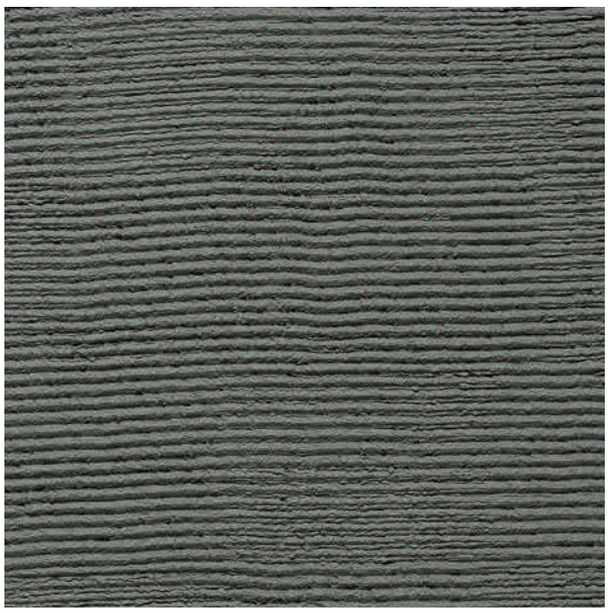
產品功能資訊

※註1 此厚度非整面同一厚度，皆以各造型最高點為基準，施作完成後皆有±2㎜的差異。

JOLYPATE

01 條紋圖樣 ボーダーパターン

井然有序之條紋圖樣，可營造出安穩的氣氛，展現既正統又摩登的室內空間。



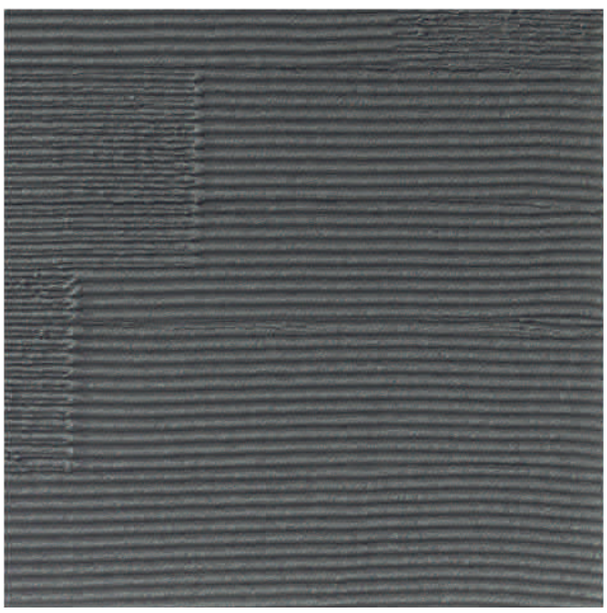
JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0 鐘刀

校倉（校倉）

將專用齒狀鏝刀往橫向移動之加工法。

目錄色: T6706



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0 鐘刀

校倉 M（校倉 M）

使用比校倉更細之骨材的加工法。

目錄色: T6013



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T4.0 鐘刀

校倉 S（校倉 S）

使用比校倉 M 更加細密之骨材的加工法。

目錄色: T1704



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T1.0 鐘刀

細流（細流） 小面積用

將毛刷往橫向移動之加工法。

目錄色: T3024



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T2.0 鐘刀

橫樹林（横こだち）

將專用竹掃帚往橫向移動之加工法。

目錄色: T2015



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T2.0 鐘刀

樹林（こだち）

將專用竹掃帚往縱向移動之加工法。

目錄色: T5016

JOLYPATE 系列
關於設計、施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

JOLYPATE

02 峭壁圖樣 クリフパターン

無機之冰冷質感醞釀出傳統風貌的肌理，陰影亦可營造出厚重感。

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.5 鏝刀

樸實風華（モアプレーン）

具備厚實感的平坦造型。

目錄色: T1702

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 小面積用 T1.0 鏝刀

灰泥風格（しっくい調）

表現出灰泥風貌之扁平加工法。

目錄色: T1000



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T2.5 鏝刀

石灰華風格（トラバーチン調）

表現出大理石風貌之加工法。

目錄色: T2023



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T1.5 鏝刀

磨砂（サンディング）

清水混凝土風格之加工法。

目錄色: T3001



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.5 鏝刀

岩石肌理（岩肌）

厚塗之扁平加工法。

目錄色: T4005



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T4.0 噴槍 + 鏝刀

地磚（ランドブリック）

藉由反覆塗抹呈現厚重感之加工法。

目錄色: T2023 分割線T2023



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.0 鏝刀

砂磚（サンドブリック）

表現出岩石切削表面風貌之加工法。

目錄色: T5020 分割線T6013



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.5 鏝刀

砂磚 S（サンドブリックS）

比砂磚更加柔滑之加工法。

目錄色: T3030 分割線T3030



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T5.0 鏝刀

砂磚 2 色（サンドブリック2色）

砂磚之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1030 (T)T3518 分割線TBK

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。
裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

JOLYPATE

03 刮痕圖樣 スクラッチパターン

其隨意、樸實無華的風格廣受歡迎，無論各種場景皆合宜，
是可配合任何喜好之全方位型圖樣。



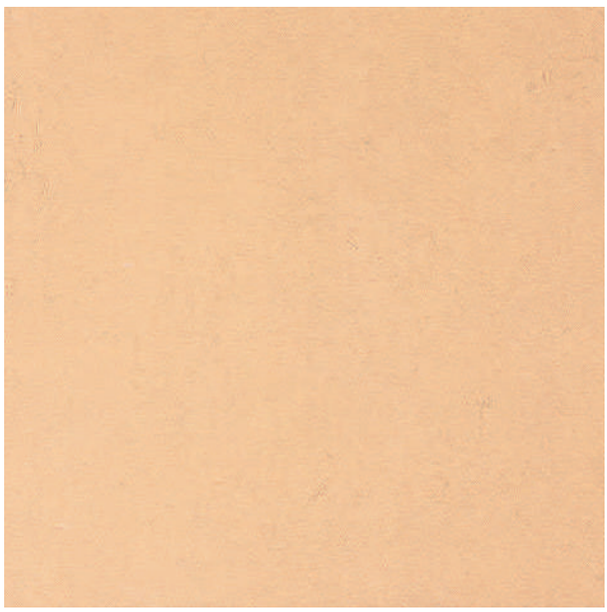
JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T2.5 鏝刀

粗鑿紋理（割肌）

比古磚 S 凹凸處更少，較柔滑之加工法。

目錄色: T2028



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 小面積用

T1.5 鏝刀

珪藻土風格（珪藻土風フラット）

柔滑且扁平之鏝刀加工法。

目錄色: T6002



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色

T1.5 鏝刀

不規則藝術（ランダムアート）小面積用

以矽藻土扁平風格為底材，把上塗模糊化之加工法。

目錄色: (B)T1035 (T)T4032



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T1.5 鏝刀

寶石點紋（ジェムドット）小面積用

在矽藻土扁平風格中混入黑矽砂之點描風格加工法。

目錄色: T4021



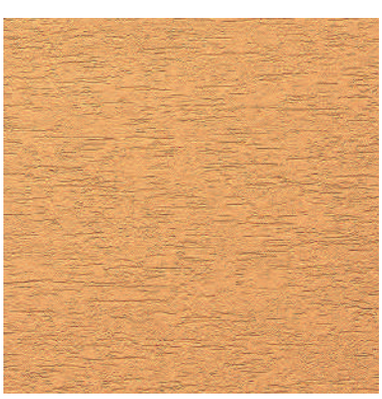
JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T2.5 鏝刀

弦月（クォータームーン）

將骨材以扇狀散布之加工法。

目錄色: T3033



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T2.5 噴槍 + 鏝刀

藝術峭壁（アートクリフ）

將骨材往橫向散布之加工法。

目錄色: T6012



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.0 噴槍 + 鏝刀

刮落（かき落とし）

將骨材往縱向散布之加工法。

目錄色: T4028



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.0 噴槍 + 鏝刀

流星（ミーティア）

以不規則之孔穴表現出天然岩石風貌之加工法。

目錄色: T2008

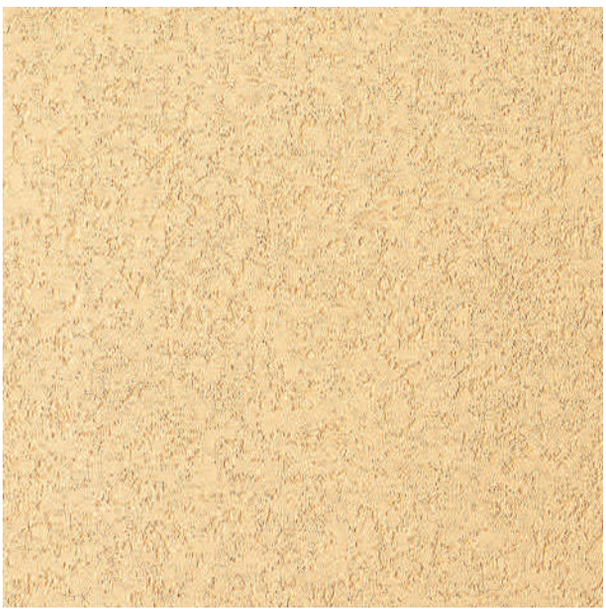
小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

JOLYPATE

03 刮痕圖樣 スクラッチパターン

其隨意、樸實無華的風格廣受歡迎，無論各種場景皆合宜，
是可配合任何喜好之全方位型圖樣。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.5 鏝刀

古磚（エンシェントブリック）

將骨材不規則散布之簡約加工法。

目錄色: T3034



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T2.5 鏝刀

古磚 S（エンシェントブリックS）

採用比古磚更細之骨材製作的柔滑加工法。

目錄色: T2030

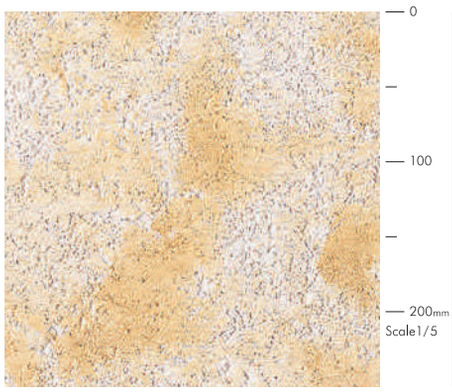


JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 內裝專用 T2.5 鏝刀

古磚 KS（エンシェントブリックKS）

在古磚 S 中混入草泥之加工法。(含骨材：秸稈) 註1

目錄色: T3022



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T3.5 鏝刀

古磚 2 色（エンシェントブリック2色）

古磚之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1030 (T)T3534

JOLYPATE 系列
關於設計、施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

註1：完工成品效果可能與日本當地成品有所差異。依台灣實際生產樣品為準。

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。

裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

JOLYPATE

04 粗簡圖樣 ラフパターン

由專業師父手工創造，令人玩味的造型。
粉刷牆獨有的風格表現，在空間中創造出引人注目的亮點。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.0 鏝刀

狂野不規則風格（ワイルドランダム）
以具分量感之鏝刀波紋為特色的南歐風格加工法。
目錄色: T3034



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T5.0 鏝刀

狂野不規則 2 色風格（ワイルドランダム2色）
狂野不規則風格之 2 色加工法。
目錄色: (B)T1022 (T)T4702



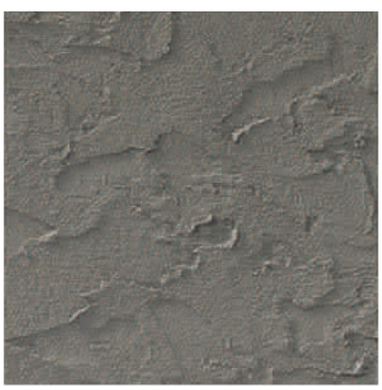
JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T4.5 鏝刀

連續波紋（連波）
溫和灰泥不規則風格之厚塗加工法。
目錄色: T6012



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T4.5 鏝刀

連續波紋 2 色（連波 2 色）
連續波紋之 2 色加工法。
目錄色: (B)T1028 (T)T4028



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.5 鏝刀

戰國時代（アールテスタ）
比玻璃圖樣更有厚度及深度的加工法。
目錄色: T5005



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.0 鏝刀

方塊疊 R（ブロックダムR）
方塊疊之厚塗加工法。
目錄色: T3034

JOLYPATE 系列
關於設計、施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 內裝專用 僅適合用在室內。
2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

JOLYPATE

04 粗簡圖樣 ラフパターン

由專業師父手工創造，令人玩味的造型。
粉刷牆獨有的風格表現，在空間中創造出引人注目的亮點。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.5 鏝刀

羅馬短劍（グラディウス）

將刀尖鏝刀作橫向拖曳的加工法。

目錄色: T5022



0 — 100 — 200mm Scale1/5

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

內裝專用 T3.0 鏝刀

土牆（土壁）

將草泥混入，呈現出彷彿土牆般素材感的加工法。(含骨材：秸稈) 註1

目錄色: T2703



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0 鏝刀

方塊疊（ブロックダム）

以方型鏝刀留下方塊狀的鏝刀圖樣之加工法。

目錄色: T2705



0 — 100 — 200mm Scale1/5

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.5 鏝刀

玻璃（ビードロ）

採用比古磚更細之骨材製作的柔滑加工法。

目錄色: T2704

註1：完工成品效果可能與日本當地成品有所差異。依台灣實際生產樣品為準。

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。

裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

JOLYPATE

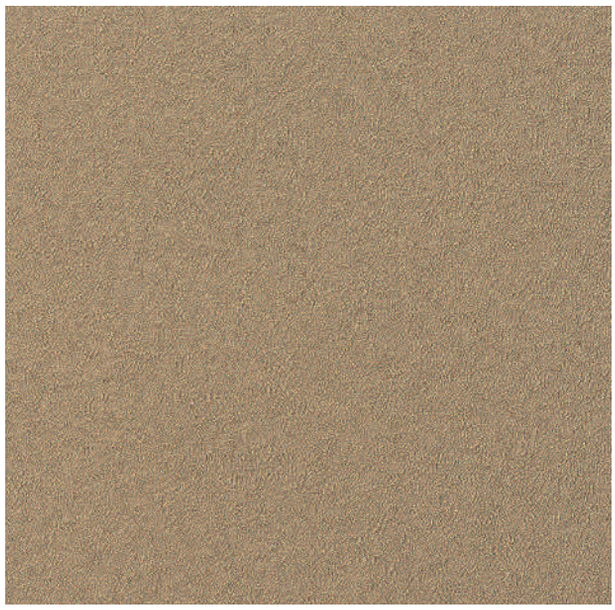
05 噴塗圖樣 スプレーパターン

為眾人所熟悉，十分普遍之噴塗加工。
雖是扁平面，但其噴塗所展現之獨特陰影可提高照明效果。

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T0.5

柚子肌（ゆず肌）
模仿柚子表面紋路，是最受歡迎的噴塗加工法。
目錄色: T2024

噴槍



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T1.5

砂漿（リシン）
在噴塗中最普遍之加工法。
目錄色: T4023

噴槍



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.5

小粒岩石 S（小粒ロック S）
以比岩石更小的顆粒呈現出扁平感之加工法。
目錄色: T1000

噴槍



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.5

橫紋（ゲラーデ）
在噴塗後用專用耙子畫出線條紋理之加工法。
目錄色: T2024

噴槍



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T2.5

顆粒散布（玉ふり）
介於柚子紋與岩石之間，比柚子紋更具分量感之加工法。
目錄色: T2023

噴槍



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T1.5

鑄造（キャスト）
將顆粒散布均勻抹平之加工法。
目錄色: T1030

噴槍

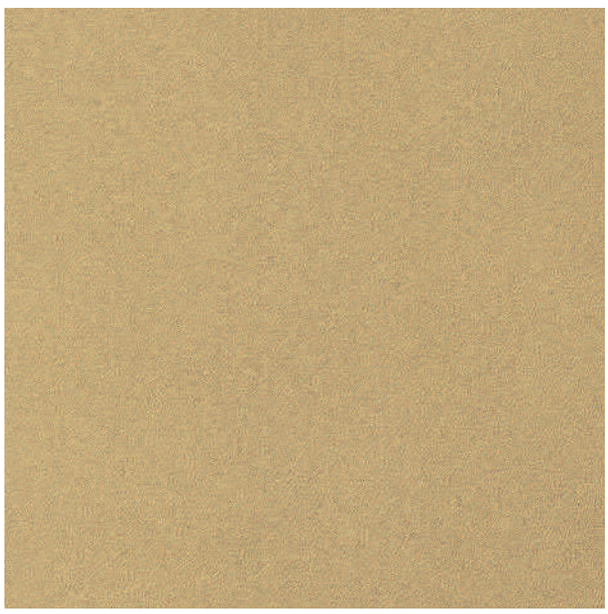
小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

JOLYPATE

05 噴塗圖樣 スプレーパターン

為眾人所熟悉，十分普遍之噴塗加工。
雖是扁平面，但其噴塗所展現之獨特陰影可提高照明效果。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T0.5 噴槍

聚樂（ジュラク）

扁平的砂紋風格，富饒趣味之加工法。

目錄色: T3024



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T6.0 噴槍

岩石（ロック）

為大顆粒、具分量感之加工法。

目錄色: T3030



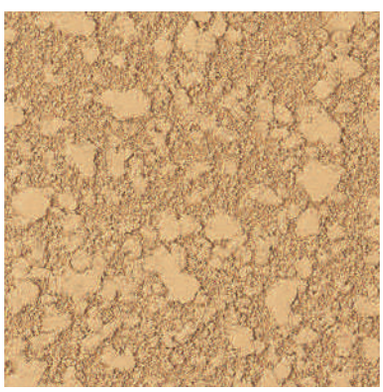
JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色

T8.0 噴槍

多彩岩石（多彩ロック）

岩石之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1020 (T)T2026



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T4.0 噴槍

粉飾灰泥（スタッコ）

將岩石均勻抹平之加工法。

目錄色: T3029

JOLYPATE 系列
關於設計、施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

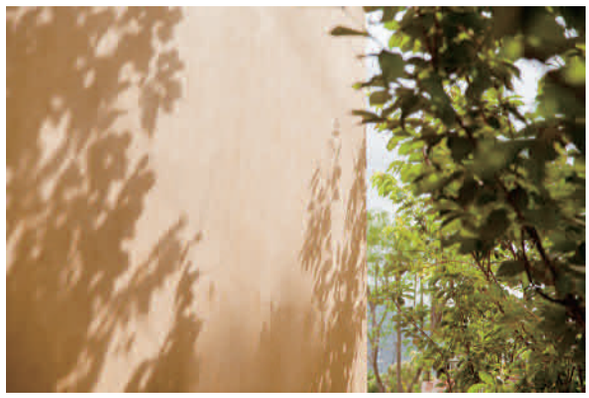
塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。
裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

JOLYPATE

06 柔和圖樣 ソフトパターン

由專業師父手工創造，優美柔和之設計。
其柔和並兼具律動感之圖樣，將為空間增添色彩。





JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T2.0

亂流（乱流）

用鏝刀以畫圓的方式移動，是活用JOLYPATE黏性的加工法。

目錄色: T2030

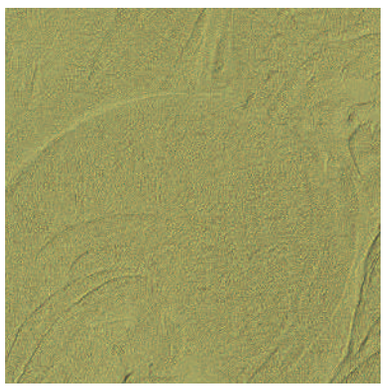


JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T2.0

亂流 2 色（乱流 2 色）

亂流 2 色之加工法。

目錄色: (B)T1000 (T)T3036

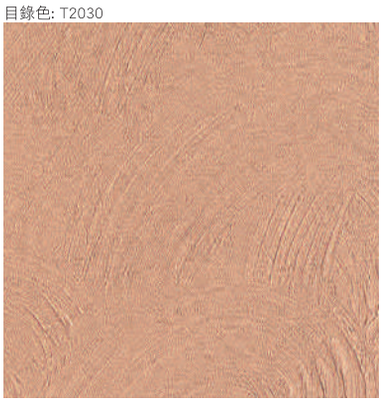


JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.0

亂流 R（乱流 R）

亂流之厚塗加工法。

目錄色: T4037

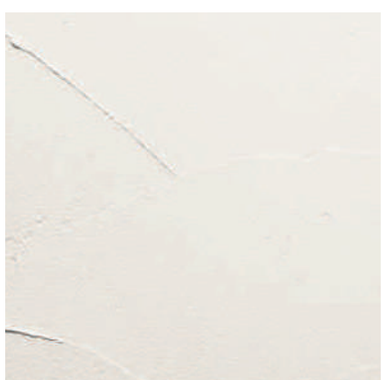


JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T2.5

沙紋（風紋）

溫和灰泥不規則風格之厚塗加工法。

目錄色: T3027



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T1.0

溫和灰泥不規則風格（マイルドプラスターランダム）

用鏝刀以扇形的方式移動之加工法。

目錄色: T1000

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T1.0

交響曲（シンフォニー）

溫和灰泥不規則風格之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1000 (T)T2026

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T1.0

溫和灰泥（マイルドプラスター）

用方型鏝刀由下而上，往縱向移動之加工法。

目錄色: T1018

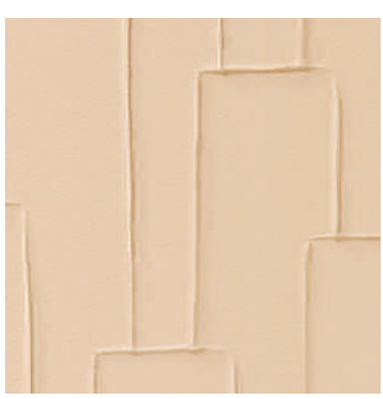


JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T1.0

瀑布（ウォーターフォール）

溫和灰泥之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1000 (T)T4038



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 小面積用 T1.5

漣漪（さざ波）

用鏝刀由上而下，細緻地將圖樣塗抹為方塊風格之加工法。

目錄色: T2028

小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

JOLYPATE

07 滾筒圖樣 ローラーパターン

充滿律動感之獨特連續紋樣，使用滾筒即可輕易重現深度陰影。

JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T2.5 滾筒

文珠蘭（はまゆう）

移動滾筒做出扇形的紋樣，展現出柔和形態的加工法。

目錄色: T1000

滾筒：JR-61



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 小面積用 T2.5 滾筒

水仙（水仙）

將專用滾筒以縱向拖曳做出紋樣的加工法。

目錄色: T3023

滾筒：JR-20



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 小面積用 T2.0 滾筒

百合（ゆり）

將水仙均勻抹平之加工法。

目錄色: T3017

滾筒：JR-20



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 小面積用 T2.0 滾筒

點畫（スチップル）

以滾筒施工之柚子紋風格加工法。

目錄色: TBK

滾筒：JR-20



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.5 滾筒

鳶尾（あやめ）

將專用滾筒往縱向滾動之加工法。

目錄色: T2026

滾筒：JR-30



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T2.5 滾筒

鳶尾裁切（あやめカット）

將鳶尾均勻抹平之加工法。

目錄色: T1702

滾筒：JR-30



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T2.5 滾筒

鳶尾不規則裁切(あやめランダムカット)

將專用滾筒不規則滾動，均勻抹平之加工法。

目錄色: T2024

滾筒：JR-30



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T6.0 滾筒

鳶尾不規則 R（あやめランダムR）

將專用滾筒不規則滾動之厚塗加工法。

目錄色: T2016

滾筒：JR-30



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T3.5 滾筒

龍膽（りんどう）

以專用滾筒做出菱形紋樣之加工法。

目錄色: T3004

滾筒：JR-50

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。
裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

AG對應

新仿古藝術對應造型



JOLYPATE 專用滾刷與專用轉印液 JT-180N 所呈現的結果。※ 根據滾刷特性、可能會產生明顯的滾刷線。

管理製品注意事項

具有管理製品標示的造型，由於施工難度較高，必須由指定之施工單位進行施工。關於塗板樣品、施工及價格等詳情，請洽詢本公司相關業務人員。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.5

沙漠藝術(スフィンクス)

埃及石灰岩表面紋理的造型。

目錄色: T3029

AG對應 滾筒

滾筒：JR-197



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T4.0

岩漿藝術(バーナー)

砂漿石緊密細小起伏的造型

目錄色: T3001

AG對應 滾筒

滾筒：JR-198

0 — 100 — 200mm Scale1/5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0

水質樹皮（ウッディーバーク）

呈現樹皮般的粗獷感。

AG對應 滾筒

目錄色: T5022

滾筒：JR-192



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.0

葉紋（リーフライン）

將專用滾筒以縱向拖曳做出紋樣的加工法。

AG對應 滾筒

目錄色: T1000

滾筒：JR-190



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0

層疊石塊（レイヤーストーン）

呈現石材堆疊般的真實凹凸感。

AG對應 滾筒

目錄色: T4016

滾筒：JR-191

0 — 100 — 200mm Scale1/5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0

校倉 R（校倉 R）

以滾筒重現基本款的校倉加工 。

AG對應 滾筒

目錄色: T4001

滾筒：JR-189



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0

抓痕條紋（スクラッチライン）

以滾筒重現粗簡刮紋。

AG對應 滾筒

目錄色: T1000

滾筒：JR-188



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0

古董石（アンティークストーン）

以滾筒重現刮落風格之加工法。

AG對應 滾筒

目錄色: T2024

滾筒：JR-187

小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

JOLYPATE

07 滾筒圖樣 ローラーパターン

充滿律動感之獨特連續紋樣，使用滾筒即可輕易重現深度陰影。

AG對應
新仿古藝術對應造型



JOLYPATE 專用滾刷與專用轉印液 JT-180N 所呈現的結果。※ 根據滾刷特性、可能會產生明顯的滾刷線。

管理製品注意事項

具有管理製品標示的造型，由於施工難度較高，必須由指定之施工單位進行施工。關於塗板樣品、施工及價格等詳情，請洽詢本公司相關業務人員。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650　管理製品 內裝專用 小面積用　T5.0

布魯克林牆 (ブルックリンウォール)

人氣的磚牆造型再現。

目錄色: T1000

AG對應 滾筒

滾筒：JR-195



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650　T4.0

荒壁風格加工 (荒壁調仕上げ)

重現散布著草屑的泥土質感之加工法(不含草泥)。 滾筒

目錄色: T4029　AG對應　滾筒：JR-185



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650　T3.5

夢幻磚 (ファンタジーブリック)

重現大自然石頭粗曠質感之加工法。 AG對應 滾筒

目錄色: T2001　滾筒：JR-184



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650　T3.0

水波 (ウォーターウェーブ)

表現出水面波紋盪漾之加工法。 AG對應 滾筒

目錄色: T1035　滾筒：JR-181



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650　T4.0

混合條紋 (ミックスボーダー)

混合面貌多變之凹凸紋理的裝飾。 AG對應 滾筒

目錄色: T4021　滾筒：JR-193



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650　T3.5

劍石 (ソードストーン)

以加入鋸子刻畫線條的石材作為主題。 AG對應 滾筒

目錄色: T1000　滾筒：JR-194

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。
裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

JOLYPATE 的表情再進化

New Agingart

JOLYPATE 新仿古藝術

利用不同的滾刷在仿古表面進行施工,
呈現出更深層的陰影與質感表現。
讓表情增加的仿古壁面成為空間裡的一項裝飾。
詳細對應新仿古藝術之造型請參照P.23



造型:夢幻磚-AG [B] T4001 [T] T1001



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T5.0 滾筒

層疊石塊-AG（レイヤーストーン-AG）

呈現石材堆疊般的真實凹凸感。

目錄色: (B)T5005 (T)T1001

滾筒：JR-191



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T3.5 滾筒

夢幻磚-AG（ファンタジーブリック-AG）

再現自然岩石強力質感的表面處理。

目錄色: (B)TBK (T)T4001

滾筒：JR-184



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T5.0 滾筒

抓痕條紋-AG

(スクラッチライン-AG)

以滾刷再現粗獷的梳刮塗樣表面處理。

目錄色: (B)T4005 (T)T1001

滾筒：JR-188



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T4.0 滾筒

荒壁風格加工-AG

(荒壁調仕上げ-AG)

再現塗上斷稻般的泥土質感表面處理。

目錄色: (B)T5451 (T)T2024

滾筒：JR-185



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 2色 T5.0 滾筒

古董石-AG

(アンティークストーン-AG)

以滾刷再現刮落般的工藝表面處理。

目錄色: (B)T4005 (T)T1001

滾筒：JR-187

專用面漆

使用 JOLYPATE FRESH JQ-800
的面漆

T1001 T2024 T3523 T4001

小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

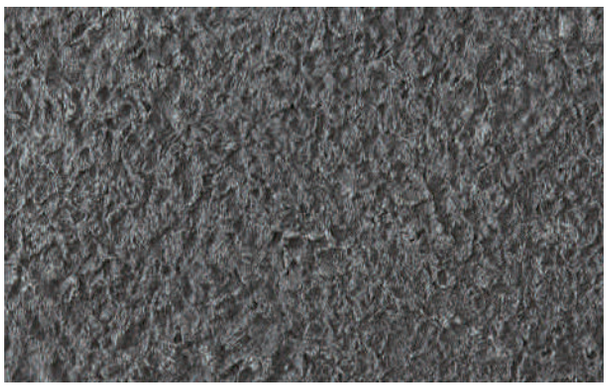
2色 T3.5 滾筒

沙漠藝術-AG（スフィンクス-AG）

埃及石灰岩表面紋理的造型。

目錄色: (B)T5022 (T)T2024

滾筒：JR-197



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

2色 T4.0 滾筒

岩漿藝術-AG（バーナー-AG）

砂漿石緊密細小起伏的造型

目錄色: (B)T6013 (T)T4001

滾筒：JR-198



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

2色 T4.0 滾筒

混合條紋-AG（ミックスボーダー -AG）

混合面貌多變之凹凸紋理的裝飾。

目錄色: (B)T6010 (T)T3523

滾筒：JR-193



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

2色 T5.0 滾筒

布魯克林牆-AG 內裝專用 管理製品

（ブルックリンウォール-AG）

人氣的磚牆造型再現。 小面積用

目錄色: (B)T1000 (T)T3523

滾筒：JR-195



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

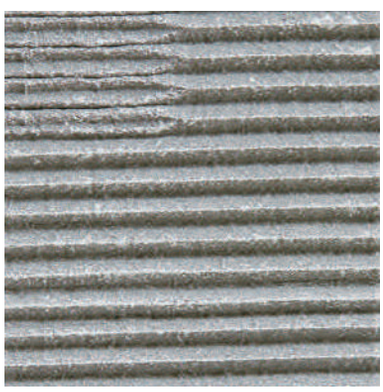
2色 T5.0 滾筒

水質樹皮-AG（ウッディーバーク-AG）

呈現樹皮般的粗獷感。

目錄色: (B)T5022 (T)T3523

滾筒：JR-192



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

2色 T5.0 滾筒

校倉R -AG（校倉 R -AG）

以滾筒重現基本款的校倉加工。

目錄色: (B)T4001 (T)T1001

滾筒：JR-189



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

2色 T3.5 滾筒

劍石 -AG（ソードストーン -AG）

以加入鋸子刻畫線條的石材作為主題。

目錄色: (B)T3410 (T)T1001

滾筒：JR-194



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

2色 T3.0 滾筒

葉紋-AG（リーフライン-AG）

將專用滾筒以縱向拖曳做出紋樣的加工法。

目錄色: (B)T6405 (T)T1001

滾筒：JR-190



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

2色 T3.0 滾筒

水波-AG（ウォーターウェーブ-AG）

表現出水面波紋盪漾之加工法。

目錄色: (B)T3025 (T)T2024

滾筒：JR-181

100

Scale 1/2.5

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。

裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

JOLYPATE

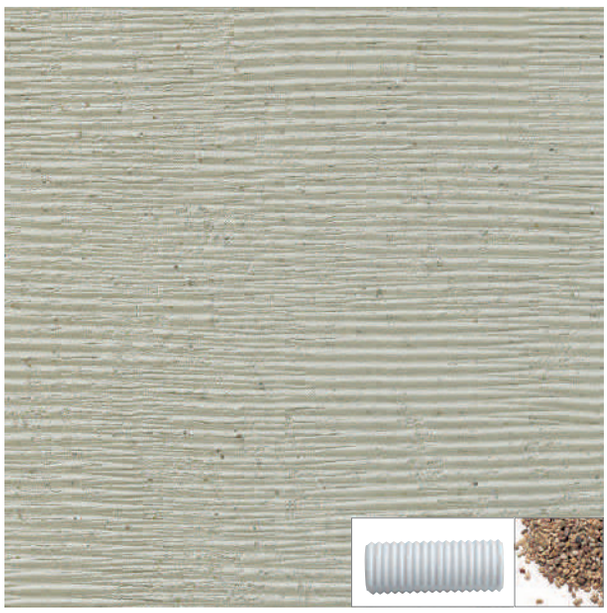
08 素材圖樣 マテリアルパターン



施工注意事項

- 依 JOLYPATE 色彩的不同，可能會有骨材不顯眼的情形，請務必以樣品板進行確認。
- 由於是使用天然材料，實際裝修成果與樣品板等在顏色上可能會有若干差異。

混合各種骨材以充分展現素材之紋理，創造出具有溫暖格調之風貌，
同時也採用了洗石子等傳統工法。



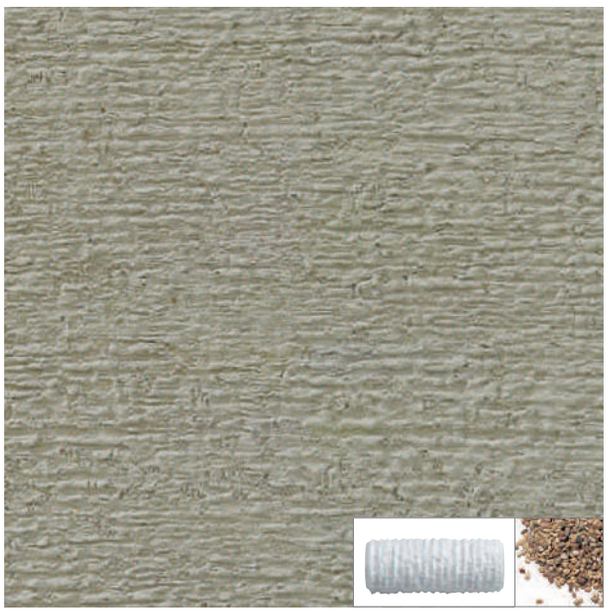
JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.0

玉石校倉 R（玉石校倉 R）

以滾筒重現基本款的校倉加工。

噴槍 + 滾筒

目錄色: T2001　骨材：玉石（桃山）7 公釐　滾筒：JR-189



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.0

玉石抓痕條紋（玉石スクラッチライン）

以滾筒重現粗簡刮紋之加工法。

噴槍 + 滾筒

目錄色: T3004　骨材：玉石（桃山）7 公釐　滾筒：JR-188



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.0

玉石古董石（玉石アンティークストーン）

以滾筒重現刮落風格之加工法。

噴槍 + 滾筒

目錄色: T4009　滾筒：JR-187　骨材：玉石（桃山）7 公釐



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.5

月亮化石（ルナフォシル） 小面積用

刮落風格之加工法。

鏝刀

目錄色: T2017　骨材：混合骨材A,B



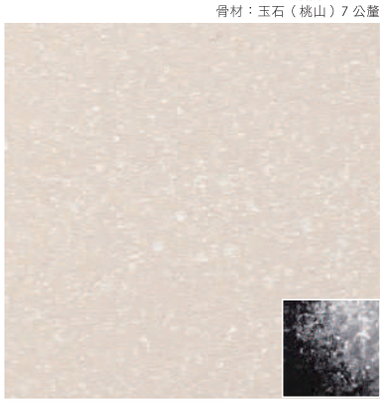
JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.5

月亮化石 S（ルナフォシル S） 小面積用

洗石子加工法。

鏝刀

目錄色: T2030　骨材：混合骨材A,B



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T2.5

光滑薄片（スムースフレーク）

以閃閃發亮的雲母為特色的平面裝飾。

鏝刀

目錄色: T2015　骨材：合成雲母



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650 T5.0

雲母仿古石
(キララアンティークストーン)

以雲母及玉石提升材質感的裝飾。

噴槍 + 滾筒

目錄色: T2010 分割線T3004　骨材：混合骨材C　滾筒：JR-187

JOLYPATE 系列
關於設計、施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。　內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

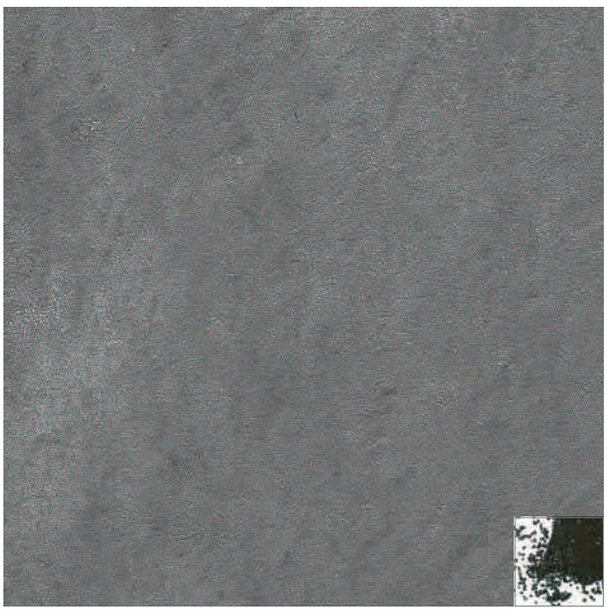
JOLYPATE

08 素材圖樣 マテリアルパターン



施工注意事項

- 依 JOLYPATE 色彩的不同，可能會有骨材不顯眼的情形，請務必以樣品板進行確認。
- 由於是使用天然材料，實際裝修成果與樣品板等在顏色上可能會有若干差異。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T1.5

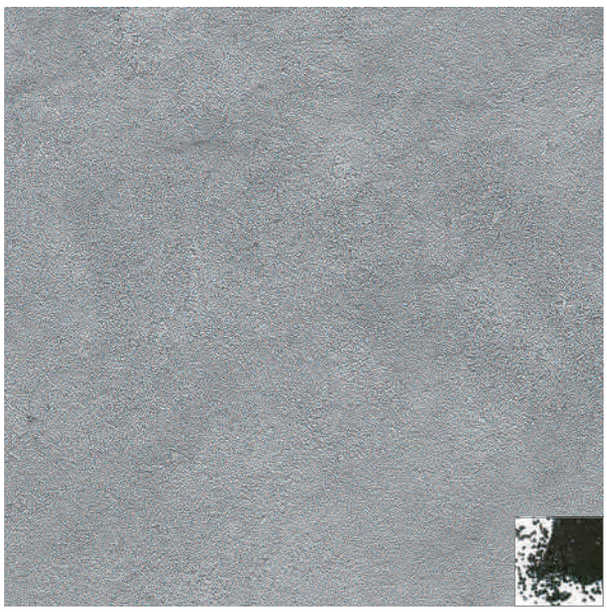
鏝刀

水墨－濃色（水墨－濃色）

以真正的炭，濃厚地表現出自然「黑」的加工法。

目錄色: T1000

骨材：活性炭



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T1.5

鏝刀

水墨－淡色（水墨－淡色）

以真正的炭，清淡地表現出自然「黑」的加工法。

目錄色: T1000

骨材：活性炭



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T5.0

噴槍 滾筒

Blume Roche（ブリュームロッシュ）

以粗糙的岩石表面為靈感之加工法。

目錄色: T2025　骨材：玉石（桃山）7 公釐　滾筒：JR-56



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

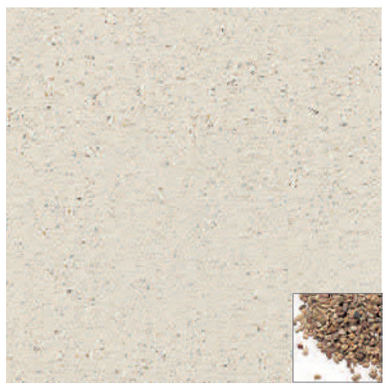
T3.5

噴槍 鏝刀

玉石古磚（玉石エンシェントブリック）

仿古磚混合圓石的表面施工

目錄色: T2023　骨材：玉石（安土）7 厘



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T4.0

鏝刀

月球表面（ルナアエス）

鑲嵌碎石與圓石的平面施工

目錄色: T1702　骨材：玉石（桃山）7 厘



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T6.0

滾筒

樹根（ラディーチェ）

將扇形之滾筒圖樣均勻抹平之加工法。

目錄色: T6002　骨材：混合骨材A,B　滾筒：JR-30

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。
裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

09 JOLYPATE SILKY PALETTE
ジョリパットシルキーパレット

追求柔軟觸感，並顧慮到住戶健康與室內空氣環境的室內裝潢專用款式。藉由柔軟細膩的質感，打造出給人暖心感覺的牆面。



unon 設計：佐佐木勝敏建築設計事務所　佐佐木勝敏　攝影：矢野紀行　裝飾：柚子肌（T1000）

JQ-55 內裝專用 小面積用

灰泥風格(しっくい調)

以灰泥為形象之平面裝飾。 ※1

目錄色: T1000

T1.0 鏝刀

JQ-55 內裝專用

聚樂(ジュラク)

砂目風格平面且藝術感十足的裝飾。

目錄色: T1035

T0.5 噴槍

JQ-55 內裝專用

柚子肌(ゆず肌)

模仿柚子表皮，最受歡迎的噴漆裝飾。

目錄色: T1000

T0.5 噴槍

JQ-55 內裝專用 小面積用

珪藻土風格 (珪藻土風フラット)

滑順的平面鏝刀裝飾。

目錄色: T1030

T1.5 鏝刀



JQ-55 內裝專用

羔羊網(ラムネット)

以柔軟羊毛為形象，帶有暖感覺的裝飾。

目錄色: T1036

骨材：PVA纖維

T3.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用

土牆(土壁)

混合秸稈，宛如土牆般質感的裝飾。

目錄色: T2017（含骨材：秸稈）註1

T3.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用

絲滑校倉(シルキー校倉)

適合室內裝潢，觸感佳又滑順的校倉裝飾。

目錄色: T2030

T2.5 鏝刀



JQ-55 內裝專用 小面積用

細流 (細流)

使用泥作毛刷採水平方向移動形成紋路的裝飾。

目錄色: T2009

T1.0 鏝刀

JQ-55 內裝專用 小面積用 2色

雲朵（ニュアージュ）

細流的2色裝飾。

目錄色: (B)1000 (T)2028

T1.0 鏝刀

0
00
1

Scale 1/5

註1：完工成品效果可能與日本當地成品有所差異。依台灣實際生產樣品為準。

小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。　內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。



JQ-55 內裝專用

粗鑿紋理 (割肌)

凹凸部分較仿古磚S少，且滑順的裝飾。

目錄色: T1018

T2.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用

古磚S(エンシェントブリックS)

使用較仿古磚精細的骨材，且滑順的裝飾。

目錄色: T2023

T2.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用

古磚KS(エンシェントブリックKS) (含秸稈)

在仿古磚S中加入了秸稈的裝飾。

目錄色: T2024

T2.0 鏝刀

骨材：秸稈※2



JQ-55 內裝專用

亂流(乱流)

鏝刀採圓弧移動，充分發揮JOLYPATE黏著度的裝飾

目錄色: T1038

T1.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用 2色

亂流2色(乱流２色)

亂流的2色裝飾。

目錄色: (B)T1030 (T)T2030

T1.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用 2色

冰山陰影 (オンブルバーグ)

在亂流上施以面漆增加陰影的裝飾。

目錄色: (B)T1000 (T)T2045

T1.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用

溫和灰泥不規則風格 (マイルドプラスターランダム)

鏝刀採扇形方式移動的裝飾。

目錄色: T1027

T1.0 鏝刀

JQ-55 內裝專用 2色

交響曲(シンフォニー)

隨機溫和石膏的2色裝飾。

目錄色: (B)T1000 (T)T2026

T1.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用 小面積用

水仙 (水仙)

使用專用滾筒採垂直方向刷出花樣的裝飾。

目錄色: T1008

T2.0 滾筒

滾筒：JR-20



JQ-55 內裝專用

溫和灰泥(マイルドプラスター)

平鏝刀由下而上採垂直方向移動的裝飾。

目錄色: T2018

T1.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用 2色

瀑布(ウォーターフォール)

溫和石膏的2色裝飾。

目錄色: (B)T1000 (T)T2038

T1.0 鏝刀



JQ-55 內裝專用

撫子(なでしこ)

移動滾筒畫出扇形花樣的裝飾。

目錄色: T1018

T2.0 滾筒

滾筒：JR-61

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。
裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色彩樣本冊進行確認。

內裝▪外裝兼可使用，顏色造型自由選擇。

產品請參考 P.13 ~ P.28

室內外裝潢

標準型／高耐候型　JIS A 6909 內外裝薄塗材 E（只限JP-100）

JOLYPATE α（標準型）／JOLYPATE ∞（高耐候型）

具有豐富變化的標準型

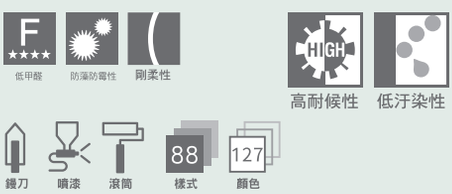
JP-100
JOLYPATE α 標準型

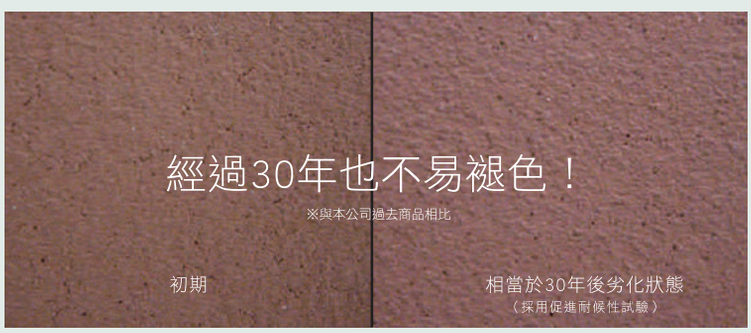


提升耐候性的高階款式令人更安心！

不易褪色的高耐候性款式

JQ-500 JOLYPATE ∞（高耐候型）



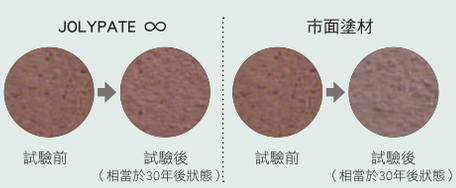


高耐候性（JQ-500）

高耐候性（僅JQ-500）

抑制紫外線對塗膜所造成的劣化影響，與過去商品相比變得不易褪色。

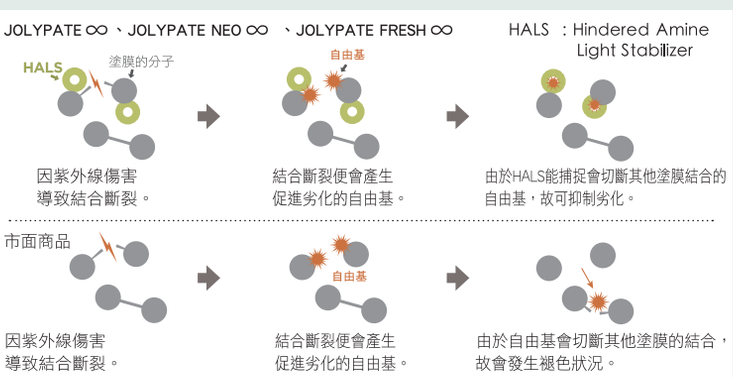
通過CNS11231 3600小時耐候性測試



（請注意）耐候性效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。若在外部使用濃烈色系，褪色狀況可能較為明顯。

高耐候性的原理

造成塗膜劣化的原因為自由基，配合使用能捕捉自由基的HALS，即可抑制劣化。



JOLYPATE α（標準型）• JOLYPATE ∞（高耐候型）共通機能

低甲醛

F ★★★★ 低甲醛

在甲醛揮發方面，符合不受使用限制之「F四顆星」。

符合 JIS 規格（只限JP-100）

JIS 符合JIS規格

適用 JIS A6909 室內外裝潢薄塗材 E。

剛柔性

剛柔性

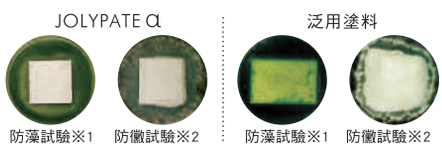
具有剛柔性（硬中帶柔之性質），這2種相反之性質可創造出優異的耐久性。



防藻與防黴性

防藻與防黴性

藉由防藻與防黴性之作用，可長期防止藻類、黴菌繁殖。



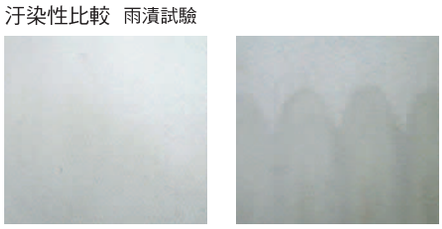
※1 公司內試驗方法。 ※2 遵照日本 JIS Z 2911 抗黴試驗。
＜請留意＞ 抑制藻類或黴菌生長之效果會因建築物的位置條件或周圍環境、施工方面而有所不同。

抑制髒汙

耐髒

塗膜具良好親水性，可避免髒汙附著，長期保持美觀。

汙染性比較　雨漬試驗



＜請留意＞ 抑制髒汙之效果會因建築物的位置條件或周圍環境、施工方面而有所不同。

卓越的抗汙、抗裂性能。

產品請參考 P.13 ~ P.28

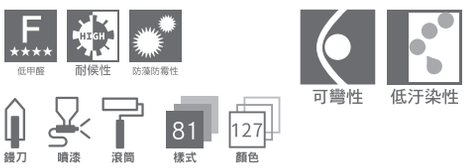
室外裝潢

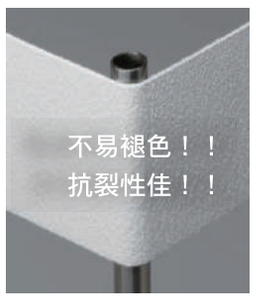
可彎性款式／高耐候可彎性款式

JOLYPATE NEO(可撓性型)／JOLYPATE NEO ∞(高耐候可撓性型)

可彎性低汙染款式

JQ-650 JOLYPATE NEO

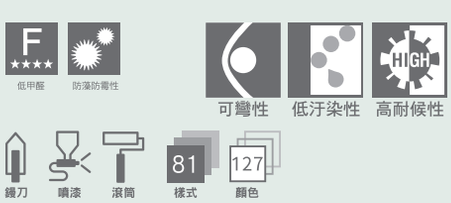


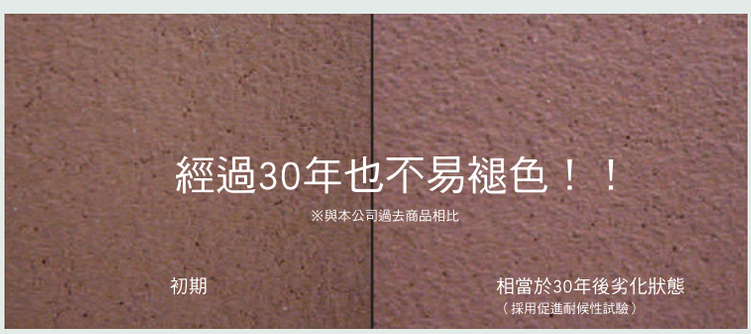


可彎性+高耐候性的頂級款式上市！

高耐候可彎性款式

JQ-620 JOLYPATE NEO ∞ (高耐候可撓性型)

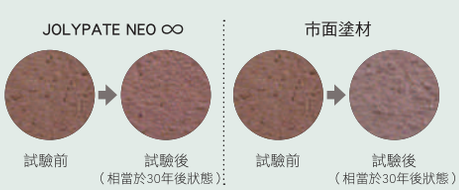




高耐候性 (JQ-620)

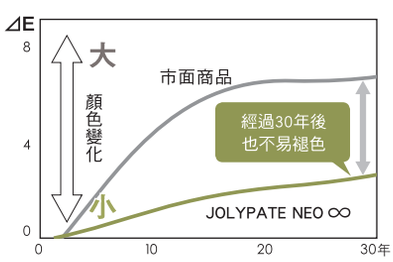
高耐候性

抑制紫外線對塗膜所造成的劣化影響，
與過去商品相比變得不易褪色。



〈請注意〉耐候性效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。
若在外部使用濃烈色系，褪色狀況可能較為明顯。

促進耐候性試驗　使用強力紫外線照射塗膜，促進其劣化的試驗方法。



【試驗條件】
照度：100±5mW/cm²
溫度：63℃、濕度：50%
以照射50小時約相當於1年之條件進行試驗。

※⊿E：從初期開始將顏色的變化數值化，
數值越大顏色變化越大。

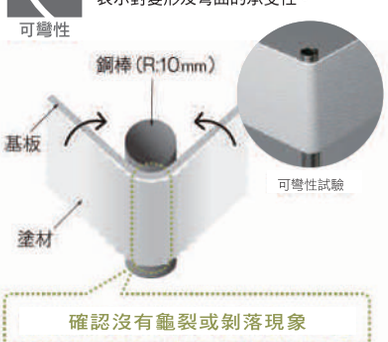
※試驗結果僅為測量值，
並非保證值。

JOLYPATE NEO(可撓性型)・JOLYPATE NEO∞(高耐候可撓性型)共通功能

可彎性

可彎性

表示對變形及彎曲的承受性。



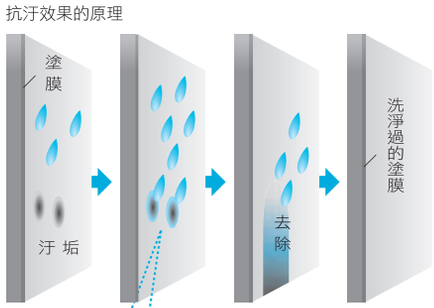
可彎性試驗　以JIS A 6909為準則
賦予塗膜柔軟性，在某個範圍內
針對底層龜裂的追隨性進行評價的試驗。

低汙染性

低汙染性

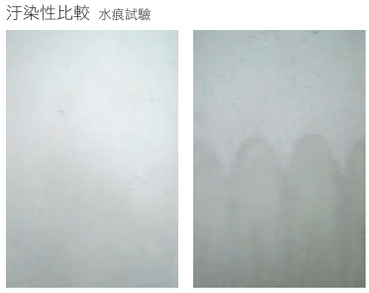
由於塗膜親水性高，可防止汙垢殘留，常保美觀。

抗汙效果的原理



高親水性使外牆的汙垢與雨水融為一體

汙染性比較 水痕試驗



〈請注意〉抗汙效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。

符合預算又能使外牆長時間維持美觀的面漆。

室外裝潢

低汙染面漆

JOLYPATE 潔淨清洗



JC-900C

1次工程便可施工完成的低汙染面漆

防藻防霉性　低汙染性　噴漆

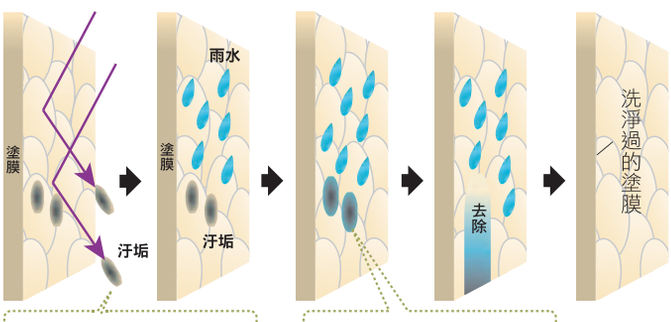
2種效果達成抗汙作用。

1. 靜電防止作用使汙垢難以附著
2. 高親水性使外牆的汙垢與雨水融為一體

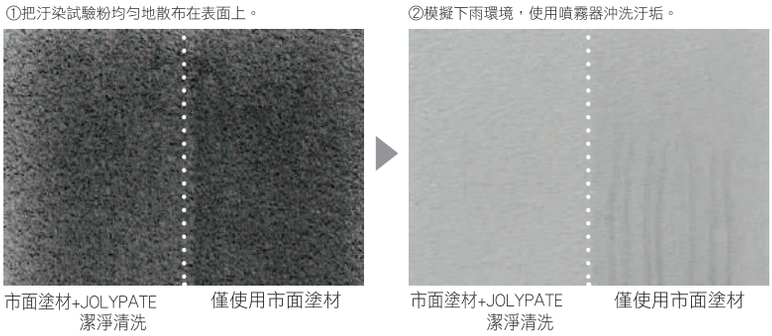
低汙染性

抗汙效果

〈請注意〉抗汙效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。



耐汙染性比較實驗（公司內部試驗）【試驗方法】在市面塗材表面的一半塗上JOLYPATE 潔淨清洗並使其乾燥。
①把汙染試驗粉（碳粉）均勻地散布在表面上。
②模擬下雨環境，使用噴霧器將水噴灑在表面上沖洗汙垢。



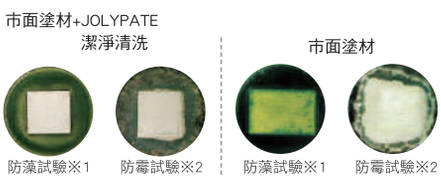
〈請注意〉照片為公司內部試驗結果，抗汙效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。

防藻防霉性

防藻防霉性

透過防藻防霉作用，可長期抑制藻類與霉菌生長。

〈請注意〉抑制藻類與霉菌生長的效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。



※1本公司試驗方法。　※2以JIS Z 2911霉菌抵抗性試驗為準則。

施工注意事項

※此為室外裝潢專用面漆。
※表面容易發生垂流現象，請事先做好保護措施。
※底層顏色較濃時，色彩會有些許變化。
　請先以塗板樣品確認完工狀態。

關於適用底層

可施工的底層	JOLYPATE Cl JOLYPATE ∞、JOLYPATE NEO ∞ JOLYPATE NEO JOLYCOAT JOLYPATE FRESH JOLYPATE FRESH ∞

忠實呈現JOLYPATE風貌，只需滾筒便可輕鬆施工的翻修用塗材。

翻修

翻修專用款式

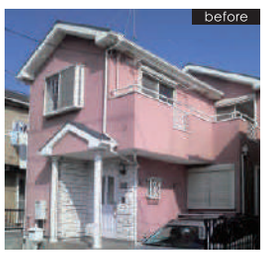
JOLYPATE FRESH



JQ-800 JOLYPATE FRESH

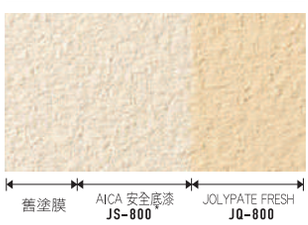
低甲醛　耐候性　防藻防霉性　低汙染性　滾筒

忠實呈現JOLYPATE風貌
只需使用滾筒便可
輕鬆施工的翻修用塗材。





施工方法（範例）



＊若底層有細微裂痕時
請使用微彈性填縫劑JM-600。

可進行充分發揮JOLYPATE特有質感的外牆翻修。

在陳舊的JOLYPATE上
使用滾筒輕鬆施工，
再現JOLYPATE獨有的
高級質感。



JOLYPATE FRESH
以砂壁狀風貌之優質完工狀態，
再現JOLYPATE的質感。

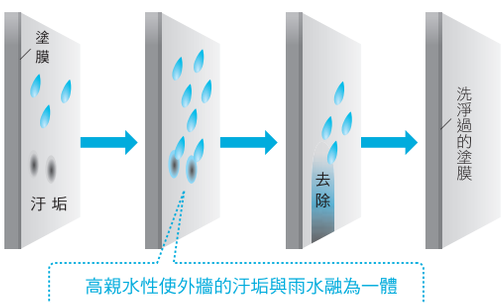


低汙染壓克力塗材
呈現出塗料特有光澤的完工狀態，
無損JOLYPATE的質感。

低汙染性

抗汙效果

由於塗膜親水性高，可防止汙垢殘留
，常保美觀。



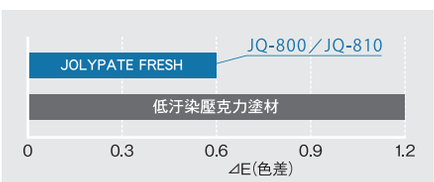
〈請注意〉抗汙效果會因建築物的地點、周遭環境及
施工面不同而有所差異。

耐候性

耐候性（JQ-800 JQ-810）

使用耐候性佳的樹脂
提升塗膜的耐久性。

促進耐候性試驗結果（照射SUPER UV 500小時）



⊿E數字較小的一方表示耐候性較佳。
SUPER UV：以太陽光的約30倍紫外線照射，進行促進耐候性試驗。

關於適用底層

可施工底層	JOLYPATE、JOLYPATE α、JOLYPATE NEO、JOLYCOAT、壓克力樹脂類塗膜、聚酯樹脂類塗膜、壓克力砂壁狀塗料、彈性砂壁狀塗料、矽石砂壁狀塗料等等。
不可施工底層	矽膠樹脂類塗膜、氟素樹脂類塗膜、單層彈性塗膜、磁磚、灰泥土牆、鐵等等。

※若底層有細微裂痕時請使用微彈性填縫劑JM-600。
※關於選定底層用的底漆，請洽詢距離您最近的AICA各分店及營業據點。

亦可選擇在標準款式JOLYPATE FRESH JQ-800 中

加入 隔熱效果 高耐候性 功能的款式。

JQ-810 JOLYPATE 清新涼爽

※JQ-810提供色階No.1～No.3共84色。
（包含NEUTRAL GARY T1000、T1001、T2001、T3001）

F ★★★★ 低甲醛　HIGH 耐候性　防藻防霉性　低汙染性　隔熱性　滾筒

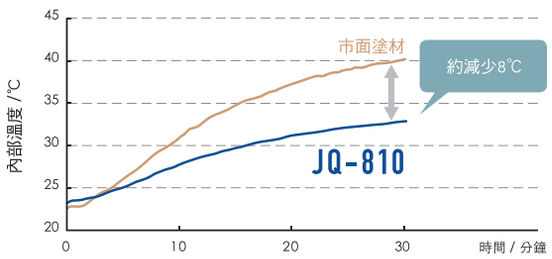
在JOLYPATE FRESH添加隔熱效果的涼爽款式JQ-810，可隔絕外界的熱氣，抑制室內溫度上升。

隔熱效果

隔熱性

透過隔熱效果可有效抑制室內溫度，不因日照而上升。

試驗樣本的表面溫度變化表

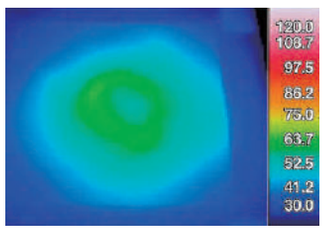


抑制因日照而上升的室內溫度效果顯著！

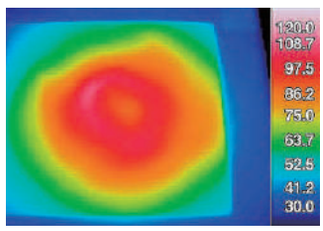
試驗方法：以紅外線燈（500W）照射塗上JOLYPATE 清新涼爽的試驗用BOX，接著測量BOX板材背面及BOX內部溫度。

試驗結果

BOX背面溫度	BOX內部溫度
約隔熱20℃	約隔熱10℃



JOLYPATE 清新涼爽



市面塗材

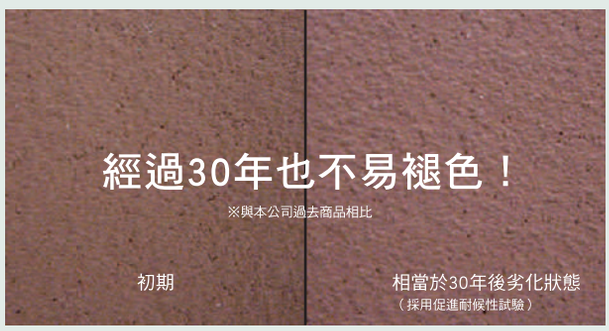
提升耐候性的高階款式讓翻修更令人安心！

JQ-820 JOLYPATE FRESH ∞（INFINITY）

F ★★★★ 低甲醛　防藻防霉性　低汙染性　HIGH 高耐候性　滾筒

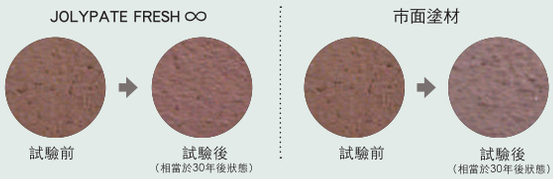
抑制紫外線對塗膜所造成的劣化影響，可長時間維持翻修後的美觀。

高耐候性



高耐候性

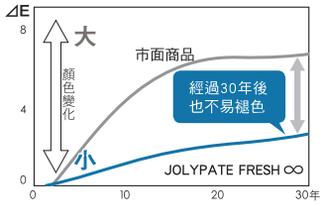
抑制紫外線對塗膜所造成的劣化影響，與過去商品相比變得不易褪色。



〈請注意〉耐候性效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。
若在外部使用濃烈色系，褪色狀況可能較為明顯。

促進耐候性試驗

使用強力紫外線照射塗膜，促進其劣化的試驗方法。



【試驗條件】

照度：100±5mW/cm²
溫度：63℃、濕度：50%
以照射50小時約相當於1年之條件進行試驗。

※ΔE：從初期開始將顏色的變化數值化，數值越大顏色變化越大。

※試驗結果僅為測量值，並非保證值。

觸感柔軟且顧及健康與環境的款式。

產品請參考 P.29 ~ P.30

室內裝潢

觸感柔軟&顧及健康與環境的款式　JIS A 6909 內裝薄塗材 E

JOLYPATE SILKY PALETTE



unon　設計：佐佐木勝敏建築設計事務所　佐佐木勝敏　攝影：矢野紀行　裝飾：柚子肌（T1000）

可吸附與分解甲醛＆調濕功能款式

JQ-55



JOLYPATE SILKY PALETTE共通功能（JQ-55）

低甲醛

F ★★★★ 低甲醛

符合日本「F☆☆☆☆」認證，無甲醛相關使用限制。

健康住宅

健康住宅

不使用日本厚生勞動省病態住宅問題檢討會所指定之13種物質。

觸感柔軟

觸感柔軟

室內裝潢專用，表面讓人毫無不適感。其光滑程度讓絲襪也不脫線。

豐富的顏色選擇

51 顏色

提供JOLYPATE 顏色系統「色彩方塊」中的No.1、No.2。（亦可提供特製顏色）

防霉性

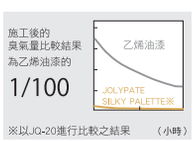
防霉性

抑制導致過敏的霉菌繁殖。

低臭味

低臭味

塗裝後幾乎不會產生臭味。



可選擇之額外功能

吸附與分解甲醛 (JQ-55)

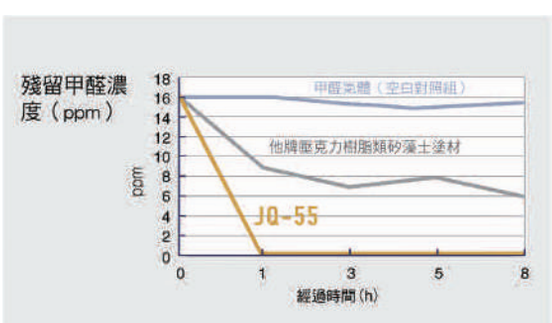
HCHO 吸附與分解甲醛

可吸附並分解導致病態住宅的甲醛。

調濕性 (JQ-55)

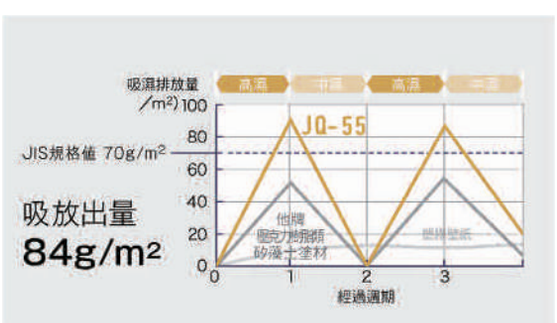
調濕性

JQ-55與塑膠壁紙、壓克力樹脂類矽藻土塗材相比，擁有較高調濕性，且吸濕排放量符合JIS A 6909內裝薄塗材E調濕型的規格值。



在5L的 特能採樣袋（Tedlar bag）*中放入試驗樣本（100cm²），密封後灌入甲醛氣體（16ppm），定時測量殘留氣體濃度並比較。

*特能（Tedlar）為杜邦公司的註冊商標。



以高濕環境（23℃90%RH）24小時及中濕環境（23℃45%RH）24小時為一個週期，由試驗樣本的質量變化測量並比較吸濕排放量。

相關資材 主材與輔助用的高品質相關產品。

顧客須知

關於本型錄記載商品之使用、處理、保管，請務必參閱說明書及物質安全資料表（SDS）。雖然記載內容及資料經本公司試驗研究、調查，具有高度可信賴性，但並非保證每位使用者在使用上的結果。此外，依不同的使用目的、使用條件，結果亦會有所不同，請各位使用者事先透過試驗等進行確認。

（範例）顏色號碼 1000
若是JOLYPATE α JP-100 → JP-100T1000
若是JOLYPATE NEO JQ-650 → JQ-650T1000

※特製顏色之色號編排方式不同。 ※關於色彩樣式，請參閱本型錄後面的COLOR CUBE頁面。

主 材

※部分產品有無法調色的款式，詳情請洽距離您最近的本公司據點。

外裝・內裝用	產品名稱	包 裝	成 分	備 註
標準款式	JOLYPATE α JP-100	20kg/圓罐	水性壓克力矽膠樹脂	標準色號 JP-100T□□□□〈顏色號碼〉

外裝用	產品名稱	包 裝	成 分	備 註
高耐候性款式	JOLYPATE ∞ JQ-500	20kg/圓罐	水性壓克力樹脂	標準色號 JQ-500T□□□□〈顏色號碼〉
可彎性款式	JOLYPATE NEO JQ-650	20kg/圓罐	水性壓克力樹脂	標準色號 JQ-650T□□□□〈顏色號碼〉
高耐候可彎性款式	JOLYPATE NEO ∞ JQ-620	20kg/圓罐	水性壓克力樹脂	標準色號 JQ-620T□□□□〈顏色號碼〉

內裝專用	產品名稱	包 裝	成 分	備 註
觸感柔軟&顧及健康與環境的款式	JOLYPATE SILKY PALETTE JQ-55	20kg/圓罐	水性壓克力樹脂	標準色號 JQ-55T□□□□〈顏色號碼〉
富創意性、穿透性款式	JOLYPATE JPX-7	15kg/方罐	水性壓克力樹脂	使用於STARRY SKY、METAL SION、ICE NEBEL、PIATTO黑裝飾。〈透明〉
	JOLYPATE JPX-7 C90	15kg/方罐	水性壓克力樹脂	使用於PIATTO裝飾。〈白色〉
	JOLYPATE JC-50	15kg/方罐	水性壓克力樹脂	使用於柚子肌CR裝飾。

翻修用	產品名稱	包 裝		備 註
翻修專用款式	JOLYPATE FRESH JQ-800	20kg/圓罐	水性壓克力矽膠樹脂	標準色號 JQ-800T□□□□〈顏色號碼〉
	JOLYPATE FRESH COOL JQ-810	20kg/圓罐	水性壓克力矽膠樹脂	標準色號 JQ-810T□□□□〈顏色號碼〉
	JOLYPATE FRESH ∞JQ-820	20kg/圓罐	水性壓克力矽膠樹脂	標準色號 JQ-820T□□□□〈顏色號碼〉

底漆

底漆品號	成 分	包 裝	塗布面積	顏色	備 註
JS-90	單液水性壓克力樹脂	10kg/塑膠容器	40～66m²／塑膠容器	白	內裝合板底材專用（防吐色用）
JS-800	單液水性壓克力樹脂	16kg/罐	80～160m² ／罐	透明	單液水性滲透型陽離子底漆

－單液水性滲透型陽離子底漆－

封閉底漆

JS－800

甲醛釋放等級 F☆☆☆☆

適用各種底層的水性底漆

安全底漆透過陽離子類的高滲透性交聯系統展現卓越的附著性。由於是水性單液型產品，因此對環境友善，不論新建或翻修都能放心使用。

●適用底層：砂漿、水泥、矽酸鈣板、水泥纖維外牆板、石膏板等（氟素類、無機類等特殊塗料除外）



面漆

品 號	成 分	包 裝	塗布面積	顏色	表面	備 註
JQ-800T□□□□	水性壓克力矽膠樹脂	6kg/罐	100～150m²／罐	4色	霧面	NEW AGING ART裝飾專用面漆
JC-60C□	水性壓克力樹脂	5kg/罐	約50m²／罐	2色	亮面	珍珠面漆 (C1：銀、C2：金)
JC-900C	壓克力／特殊矽石微粒	A液：12kg/罐 B液：3kg/罐	100～150m²／套組	A液:淡白色 B液:透明	霧面	將A液與B液以4：1的比例混合使用

接縫棒

品 號	尺 寸	厚度	包 裝
JR-70P5M1	5mm寬×1m	2mm	200支（200m）
JR-70P7M1	7mm寬×1m	2mm	200支（200m）
JR-70P10M1	10mm寬×1m	2mm	200支（200m）
JR-70P20M1	20mm寬×1m	2mm	200支（200m）

※作為SAND BRICK、SAND BRICKS、SAND BRICK 2色、LAND BRICK、版築裝飾之接縫棒使用。

JOLYPATE專用清潔劑

品 號	包 裝	備 註
JC-301	20kg／塑膠容器	可去除外側牆壁上的藻類或霉菌。必須水洗。

其他工法用材料

品 號	材 質	包 裝	備 註
JT-180N	異烷烴	3kg／罐・14kg／罐	滾筒樣式專用轉印液

骨材

品號	名稱	包裝方式
JF-1	寒水石1厘	20kg／袋
JF-3	寒水石3厘	20kg／袋
JF-5	寒水石5厘	20kg／袋
JF-7	寒水石7厘	20kg／袋
JF-15	秸稈	2.7kg／袋
JF-25	黑矽砂	25kg／袋
JF-66	混合骨材A	10kg／袋
JF-67	混合骨材B	21kg／袋
JF-71	玉石 安土 7厘	20kg／袋
JF-72	玉石 桃山 7厘	20kg／袋
JF-74	合成雲母	5kg／袋
JF-76	活性炭	8kg／袋
JF-95	混合骨材C	10kg／袋
JF-97	混合骨材D	10kg／袋
JF-213	PVA纖維	1kg／袋

(註1)因主材搭配使用的骨材不同，可能會有無法施工的樣式。
請確認施工説明書後再訂購。

(註2)水仙裝飾如用於JQ-55系列時，必須添加骨材。

裝飾樣式（註1）	使用之主要骨材				
隨機鳶尾R、校倉S、水波、鑄造、羅馬短劍、砂磚 S、聚樂、多彩噴塗、顆粒散布、玻璃、亂流R、連波、連波2色、灰泥風格	JF-1				
小粒岩石S、砂磚、砂磚2色、石灰華風格、砂漿	JF-3				
校倉M、校倉R、荒壁加工風格、戰國時代、古董石、木質樹皮、珪藻土風格、磨砂、抓痕條紋、劍石、夢幻磚、混合條紋、不規則藝術、葉紋、層疊石塊、沙漠藝術、岩漿藝術	JF-1	JF-3			
藝術峭壁、古磚S、弦月、方塊疊、流星、粗鑿紋理	JF-1	JF-5			
校倉、粉飾灰泥、多彩岩石、橫紋狂野不規則2色風格、岩石、狂野不規則風格	JF-3	JF-5			
刮落、方塊疊R	JF-3	JF-7			
古磚、古磚2色	JF-5	JF-7			
岩石肌理、地磚、樸實風華	JF-1	JF-3	JF-5	JF-7	
古磚KS	JF-1	JF-5	JF-15		
光滑薄片	JF-1	JF-5	JF-74		
土牆	JF-1	JF-15			
寶石點紋	JF-1	JF-25			
Blume Roche	JF-3	JF-72			
布魯克林牆	JF-97				
樹根、月亮化石、月亮化石S	JF-66	JF-67			
月球表面	JF-5	JF-67	JF-72		
雲母仿古石	JF-95				
玉石古磚	JF-1	JF-5	JF-71		
玉石校倉R、玉石古董石、玉石抓痕條紋	JF-1	JF-3	JF-72		
水墨（淡、濃）	JF-1	JF-76	JF-3		
SILKY PALETTE 羔羊絨	JF-213				
SILKY PALETTE 灰泥風格、聚樂、絲滑校倉、水仙（註2）、撫子	JF-1				
SILKY PALETTE 珪藻土風格	JF-1	JF-3			
SILKY PALETTE 古磚S、粗鑿紋理	JF-1	JF-5			
SILKY PALETTE 古磚KS	JF-1	JF-5	JF-15		
SILKY PALETTE 土牆	JF-1	JF-15			

一般性能測試表

測試項目		測試結果 JP-100	JQ-500	JQ-620	JQ-650	JQ-700	JQ-300	測試標準值
低溫安定性		無異常						無結塊、組成物質分離且無結塊
初期乾燥產生之抗裂性		無異常						無龜裂
黏著強度	標準狀態	1.6N/mm²（主材破壞）	0.8N/mm²（主材破壞）	0.8N/mm²（主材破壞）	1.1N/mm²（主材破壞）	0.8N/mm²（主材破壞）	0.9N/mm²（主材破壞）	0.5N/mm²以上
	泡水後	0.5N/mm²（主材破壞）	0.6N/mm²（主材破壞）	0.6N/mm²（主材破壞）	0.8N/mm²（主材破壞）	0.5N/mm²（主材破壞）	0.8N/mm²（主材破壞）	0.3N/mm²以上
冷熱反覆交替		無異常						試驗體表面無龜裂 、剝落及膨脹的情況，亦無明顯變色或光澤降低之情況。
透水性	A法	0mm	0mm	0mm	0mm	0mm	———	10.0mm以下
	B法（參考值）	0.3mℓ	0.2mℓ	———	———	0.4mℓ	0.2mℓ（フラット）	0.5mℓ以下
耐洗性		無異常						無因剝落或磨損造成底材露出之情況
耐衝擊性		無異常						無龜裂、明顯變形及剝落之情況
耐鹼性A法		無異常						無龜裂、剝落、膨脹與軟化溶出之形況，相較未浸泡溶劑之部分，無明顯霧化及變色。
耐候性A法		無異常						無龜裂與剝落、變色程度在灰階3號以上
可彎性		———	———	無異常	無異常	無異常	———	無龜裂
F☆☆☆☆		○	○	———	○	○	———	無使用尿素樹脂、三聚氫氨樹脂、酚醛樹脂、間苯二酚樹脂及甲醛類防腐劑。

※測試方法:以JISA6909外裝薄塗材E(內裝薄塗材E、可彎型外裝薄塗材E為基準。
※上述數值為測試數值,並非保證值。

測試項目	測試結果 JQ-55		測試標準值
低溫安定性	無異常		無結塊、組成物質分離且無結塊
初期乾燥產生之抗裂性	無異常		無龜裂
黏著強度 標準狀態	1.0N/mm²（主材破壞）		0.3N/mm²以上
耐洗性	無異常		無因剝落或磨損造成底材露出之情況
耐衝擊	無異常		無龜裂、明顯變形及剝落之情況
耐鹼性A法	無異常		無龜裂、剝落、膨脹與軟化溶出之形況，相較未浸泡溶劑之部分，無明顯霧化及變色。
耐變褪色性	無異常		無龜裂與剝落、變色程度在灰階3號以上
吸放濕性	84.1g/m²	———	吸放濕氣量70g/m²以上
F★★★★	○	○	無使用尿素樹脂、三聚氫氨樹脂、酚醛樹脂、間苯二酚樹脂及甲醛類防腐劑。

※測試方法:以JISA6909外裝薄塗材E(內裝薄塗材E、可彎型外裝薄塗材E為基準。
※上述數值為測試數值,並非保證值。

施工工具　創造出變幻自在的紋理表現。

JR-20 水仙・ゆり・スチップル
滾筒



9 吋

JR-25
角落用滾筒 一組各附 1 支



JR-26
平面用抹勻滾筒



JR-27
角落用抹勻滾筒



JR-30 あやめ
滾筒



7 吋

JR-50 りんどう
滾筒



7 吋

JR-55 リップル
滾筒



9 吋

JR-56 セミリップル
滾筒



9 吋

JR-61 はまゆう・なでしこ
滾筒

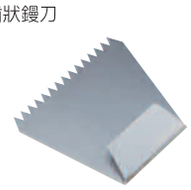


7 吋

JR-62X こだち
掃帚



JR-71 校倉 (あぜくら)
1 組 5 片 / 箱
齒狀鏝刀



JR-73 シルキー校倉
齒狀鏝刀



JR-75
海綿・滾筒



9 吋

滾筒（只有海綿）：大2個・小1個
附手柄小筒：1個

JR-76
毛刷



JR-77
糊刷毛



JR-78 ゲラーデ
横紋耙子



JR-11 (7吋)
滾筒握把



JR-12 (9吋)
滾筒握把



JOLYPATE 專用滾筒 (JR-181 ～ JR-196)

下述工法需使用各式專用滾筒與專用轉印液JT-180N。

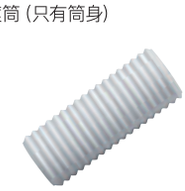
※滾筒使用完畢後請務必將轉印液清洗乾淨並晾乾。嚴禁將滾筒浸泡於轉印液或煤油中，不當清潔易造成滾筒使用壽命縮短或損壞。

JR-189 校倉 R
滾筒 (附握把)



7 吋

JR-189H 校倉 R
滾筒 (只有筒身)



JR-189S 校倉 R
內轉角用墊片 1 組 2 片 / 箱



樣式名稱	滾筒 (附握把)	滾筒桶身	內轉角用墊片
水波 (ウォーターウェーブ)	JR-181	JR-181H	JR-181S
夢幻磚 (ファンタジーブリック)	JR-184	JR-184H	JR-184S
荒壁風格加工 (荒壁調仕上げ)	JR-185	JR-185H	JR-185S
古董石 (アンティークストーン)・閃耀古董石 (キララ)・玉石古董石 (玉石)	JR-187	JR-187H	JR-187S
抓痕條紋 (スクラッチライン)・玉石抓痕條紋 (玉石スクラッチライン)	JR-188	JR-188H	JR-188S
校倉 R・玉石校倉 R	JR-189	JR-189H	JR-189S
葉紋 (リーフライン)	JR-190	JR-190H	JR-190S
疊層石塊 (レイヤーストーン)	JR-191	JR-191H	JR-191S
水質樹皮 (ウッディーバーク)	JR-192	JR-192H	JR-192S
混合條紋 (ミックスボーダー)	JR-193	JR-193H	JR-193S
劍石 (ソードストーン)	JR-194	JR-194H	JR-194S
布魯克林牆 (ブルックリンウォール)	JR-195	JR-195H	JR-195S
沙漠藝術 (スフィンクス)	JR-197	JR-197H	JR-197S
岩漿藝術 (バーナー)	JR-198	JR-198H	JR-198S

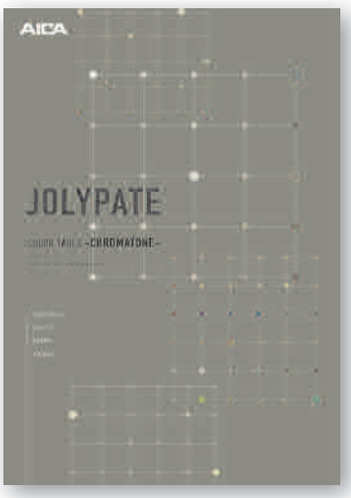
COLOR TABLE –CHROMATONE–

カラーテーブル –クロマトーン–

透過表格來排佈顏色的色彩座標。

能夠迅速找到想要的顏色，講究細膩的低飽和色調（ロークロマ），全新的色彩工具「Color Table – Chromatone」。
符合各種色調取向的色彩表，讓顏色選擇變得更加容易。

將建築慣用色透過色相排列，
依據基調色與強調色歸類出最合適的色彩座標。
可以實現雙色或三色的TONE ON TONE調色搭配。



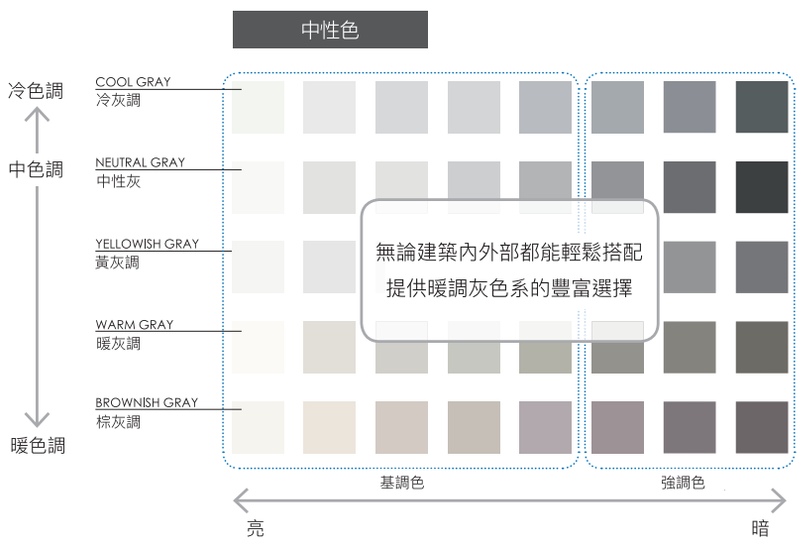
色塊樣品手冊　D260

販售店鋪均有附有色號的色塊樣品以便查詢。

樣冊 No.D254



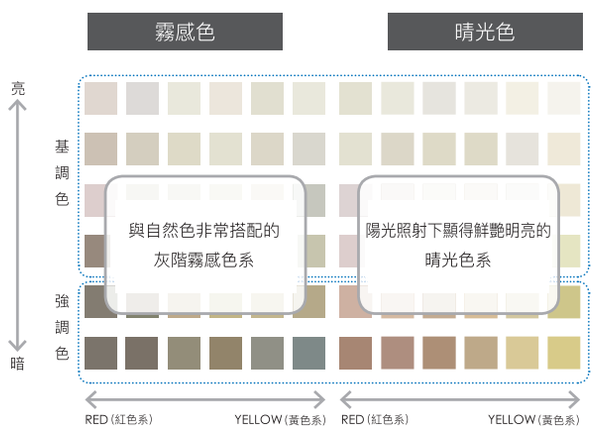
重點 1　細膩的色調分層，讓灰階細分出更多樣的選擇變化



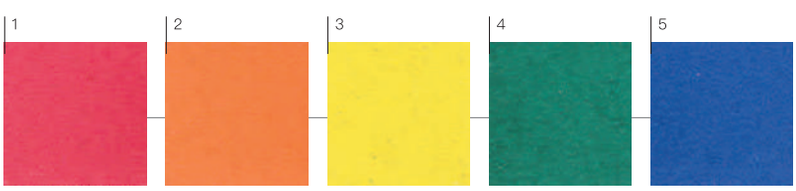
重點 2　傳遞日本文化的傳統色「和」的色彩組合



重點 3　增加了各種空間都能輕易搭配的灰階色系、輕透感系色彩



顯色系列（JOLYPATE ALPHA JP–100 定製極限色 ※）



1	2	3	4	5
JP-100AA8	JP-100AA6	JP-100AA3	JP-100AA1	JP-100AA13
(紅MAX)	(橙MAX)	(黃MAX)	(綠MAX)	(藍MAX)
不可調色	不可調色	不可調色	不可調色	不可調色
ABCDEFG	ABCDEFG	ABCDEFG	ABCDEFG	ABCDEFG

除了樣冊內的顏色，如提供色樣參考（DIC、日塗工等），我們也可以接受特殊定製。

為確保產品品質，若指定顏色高於彩度與濃度的色彩限制，則無法提供特殊定製服務，敬請理解與見諒。

※定製極限色：JOLYPATE系列能調出的色彩最大極限。超過此色以上的濃度則無法製作。
※顯色系列的樣本參考為JOLYPAYE ALPHA JP–100的定製極限色。請注意，根據系列的不同，色彩與濃度均會有所差異。

［請注意］濃度和彩度高的顏色，若於室外使用時，較容易產生明顯變色。

※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

NEUTRAL COLOR

中性色

擁有細膩色彩表現的中性色調。
以中性灰為基礎所延伸的冷調灰色系列、
與建築內外裝都十分好搭配的暖調灰等，
集結了多樣多變的灰階色系選擇。

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編碼。

例）色號編碼 1000

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

Silky Palette (JQ-20,55)	T1000～T2000的色號為標準色。 ※其他顏色請諮詢愛克業務同仁。
Jolypate Fresh Cool (JQ-810)	T1000～T3000的色號為標準色。 (T6002、T6004也屬於標準色) ※其他顏色請諮詢愛克業務同仁。

不可調色

塗料產品分為標準色產品與不可調色產品，請參照下方表格。

編號	不可調色之產品系列
Ⓐ	JQ-700, JWC-55
Ⓑ	JQ-650, JQW-650, JQ-800
Ⓒ	JWC-25, JWC-70X
Ⓓ	JPW-100
Ⓔ	JQ-200
Ⓕ	JQ-500,JQ-300,JM-660
Ⓖ	JQ-620,JQ-820

［請注意］高濃度色（色號T4000以上的高彩度色，★標誌）若於室外使用時，容易產生明顯變色。特別是★標誌之顏色，由於使用較多有機原料，若於室外使用，容易因為使用場所或光源因素產生變色，而使室內外產生明顯色差，請知悉。

冷色調

暖色調

2 COOL GRAY

冷灰調

T1403



T1705



T2403



T3403

3 NEUTRAL GRAY

中性灰

T1000



T1420



T2400



T3400

4 YELLOWISH GRAY

黃灰調

T1401

T1001



T2001



T3401

5 WARM GRAY

暖灰調

T1405



T1010



T2010



T2005

6 BROWNISH GRAY

棕灰調

T1702

T1703



T2004



T2009

A　B　C　D

※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。
※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

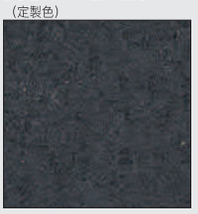
超級白
（定製色※1）



JQ-650SWH

僅適用於JOLYPATE NEO
JQ-650系列。

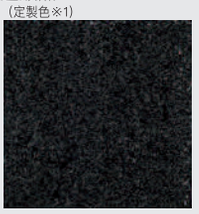
JOLYPATE NEO
（定製色）



JQ-650BK

僅適用於JOLYPATE NEO
JQ-650系列。

超級黑
（定製色※1）



JP-100SBK



JQ-200SBK

僅適用於JOLYPATE ALPHA JP-100、JOLYPATE 不燃 JQ-200系列。

超級黑因光澤不均勻較為明顯，因此不適用於某些特定壓紋圖樣。
詳細說明請於產品樣冊、官方網站進行確認。

※1：超級白、超級黑，無法調整色彩濃淡。（僅提供單一顏色選擇。）

冷色調

1



T3413



T4403



T5403



T6013
不可調色 E

2



T3410



T4400



T5400



JP-100BK
不可調色 ABCDEFG

3

中色調



T3001



T4001



T5001



T6401
不可調色 ABDEFG

4



T3005



T4005



T5005



T6405
不可調色 ABDEFG

5



T3004



T4009



T5404



T6404
不可調色 ABDEFG

6

暖色調

E　F　G　H

※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。
※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

MISTY COLOR

霧感色

霧氣般的朦朧灰系色彩，與自然色十分搭配，整體優雅的印象，
最適合高質感的氛圍。

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編碼。

例）色號編碼 1 0 0 0

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

Silky Palette (JQ-20,55)	T1000～T2000的色號為標準色。 ※其他顏色請諮詢愛克業務同仁。

不可調色

塗料產品分為標準色產品與不可調色產品，請參照下方表格。

編號	不可調色之產品系列
Ⓐ	JQ-700, JWC-55
Ⓑ	JQ-650, JQW-650, JQ-800
Ⓒ	JWC-25, JWC-70X
Ⓓ	JPW-100
Ⓔ	JQ-200
Ⓕ	JQ-500,JQ-300,JM-660
Ⓖ	JQ-620,JQ-820

［請注意］高濃度色（色號T4000以上的高彩度色，★標誌）若於室外使用時，容易產生明顯變色。特別是★標誌之顏色，由於使用較多有機原料，若於室外使用，容易因使用場所或光源因素產生變色，而使室內外產生明顯色差，請知悉。

1

T2013 T2015 T1008 T2709 T2016 T1018

2

T3014 T2008 T2022 T2023 T2024 T2017

3

T3021 T3015 T3009 T3016 T3024 T3010

4

T5021 T4021 T3523 T3023 T3524 T3017

5

T5014 T5009 T4022 T3518 T4030 T4024

6

T5008 T5015 T6010 不可調色 ⒶⒷⒹⒺⒻⒼ T6702 不可調色 ⒶⒷⒹⒺⒻⒼ T5016 T5004

RED（紅色系） （黃色系）YELLOW

A	B	C	D	E	F

※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。
※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

SUNNY COLOR

晴光色

陽光照射下顯得鮮艷明亮的晴光色系，
最適合活潑又溫暖的休閒空間。

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編碼。

例）色號編碼 1 0 0 0

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

Silky Palette (JQ-20,55)	T1000～T2000的色號為標準色。 ※其他顏色請諮詢愛克業務同仁。

不可調色

塗料產品分為標準色產品與不可調色產品，請參照下方表格。

編號	不可調色之產品系列
Ⓐ	JQ-700, JWC-55
Ⓑ	JQ-650, JQW-650, JQ-800
Ⓒ	JWC-25, JWC-70X
Ⓓ	JPW-100
Ⓔ	JQ-200
Ⓕ	JQ-500,JQ-300,JM-660
Ⓖ	JQ-620,JQ-820

［請注意］高濃度色（色號T4000以上的高彩度色，★標誌）若於室外使用時，容易產生明顯變色。特別是★標誌之顏色，由於使用較多有機原料，若於室外使用，容易因使用場所或光源因素產生變色，而使室內外產生明顯色差，請知悉。

1

T1020 T1701 T1028 T1022 T1704 T1030

2

T2014 T1027 T2703 T1034 T1038 T1035

3

T2020 T2026 T2702 T2029 T2704 T2025

4

T2021 T2027 T2028 T3701 T2705 T2030

5

T3026 T3027 T3028 T3033 T3703 T3030

6

T4027 T4028 T3528 T3029 T3034 ★ T6004 ★

RED（紅色系） （黃色系）YELLOW

A | B | C | D | E | F

※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。
※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

TRAD COLOR

—「和」的傳統色 —

點綴沈靜空間的和風傳統色系，
在其中添加了自然元素，編織了更多樣的色彩選擇。

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編碼。

例）色號編碼 1 0 0 0

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

Silky Palette (JQ-20,55)	T1000～T2000的色號為標準色。 ※其他顏色請諮詢愛克業務同仁。

不可調色
塗料產品分為標準色產品與不可調色產品，請參照下方表格。

編號	不可調色之產品系列
Ⓐ	JQ-700, JWC-55
Ⓑ	JQ-650, JQW-650, JQ-800
Ⓒ	JWC-25, JWC-70X
Ⓓ	JPW-100
Ⓔ	JQ-200
Ⓕ	JQ-500,JQ-300,JM-660
Ⓖ	JQ-620,JQ-820

［請注意］高濃度色（色號T4000以上的高彩度色，★標誌）若於室外使用時，容易產生明顯變色。特別是★標誌之顏色，由於使用較多有機原料，若於室外使用，容易因使用場所或光源因素產生變色，而使室內外產生明顯色差，請知悉。

1

T6001 ★
（芝翫茶 しかんちゃ）

T6011
（鉛丹色 えんたんいろ）

T3031
（ときがら茶 ときがらちゃ）

T6002
（宍色 ししいろ）

T4702
（支子 くちなし）

T3534 ★
（枯草色 かれくさいろ）

2

T5451
（弁柄色 べんがらいろ）
不可調色 ⒶⒷⒹⒺⒻⒼ

T4032
（遠州茶 えんしゅうちゃ）

T4029
（枇杷茶 びわちゃ）

T3022
（白茶 しらちゃ）

T3025
（猫柳色 ねこやなぎいろ）

T4034 ★
（深支子 こきくちなし）
不可調色 ⒶⒷⒹⒺⒻⒼ

3

T5452 ★
（臙脂 えんじ）
不可調色 ⒶⒷⒹⒺⒻⒼ

T5453 ★
（茄子紺 なすこん）
不可調色 ⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼ

T5701 ★
（青鈍 あおにび）
不可調色 ⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼ

T5454 ★
（縹色 はなだいろ）
不可調色 Ⓔ

T6706
（御納戸茶 おなんどちゃ）

T6013
（黒鼠 くろねずみ）
不可調色 Ⓔ

4

T5026
（深緋 こきあけ）

T5020
（鳶茶 とびちゃ）

T5022
（煎茶色 せんちゃいろ）

T4016
（媚茶 こびちゃ）

T4023
（柴染 ふしぞめ）

T3522
（砺茶 とのちゃ）

5

T1000
（白練 しろねり）

T3001
（銀鼠 ぎんねずみ）

T4001
（錫色 すずいろ）

T5001
（素鼠 すねずみ）

JP-100BK
（消炭色 けしずみいろ）
不可調色 ⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼ

JP-100SBK（定製色※1）
（墨色 すみいろ）
不可調色 ⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼ

6

T3037 ★
（裏柳 うらやなぎ）

T4052
（柳茶 やなぎちゃ）
不可調色 ⒶⒷⒹⒻⒼ

T5045
（苔色 こけいろ）
不可調色 ⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼ

T5455 ★
（海松色 みるいろ）
不可調色 ⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼ

T4011 ★
（利休鼠 りきゅうねずみ）

T4038 ★
（千草鼠 ちぐさねず）

※1：JP-100SBK無法調整色彩濃淡。（僅提供單一顏色選擇。）

A	B	C	D	E	F

［請注意］TRAD COLOR（和的傳統色）的色系為愛克工業股份有限公司獨家的調色，與DIC Color Guide中的日本傳統色（DIC Graphics股份有限公司）及其他色樣等的調色有所不同。

※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。
※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

色號索引

型號	顏色名稱		頁碼	產品系列	座標
T1000			42	NEUTRAL	A 3
	白練	しろねり	46	TRAD	A 5
T1001			42	NEUTRAL	B 4
T1008			44	MISTY	C 1
T1010			42	NEUTRAL	B 5
T1018			44	MISTY	F 1
T1020			45	SUNNY	A 1
T1022			45	SUNNY	D 1
T1027			45	SUNNY	B 2
T1028			45	SUNNY	C 1
T1030			45	SUNNY	F 1
T1034			45	SUNNY	D 2
T1035			45	SUNNY	F 2
T1038			45	SUNNY	E 2
T1401			42	NEUTRAL	A 4
T1403			42	NEUTRAL	A 2
T1405			42	NEUTRAL	A 5
T1420			42	NEUTRAL	B 3
T1701			45	SUNNY	B 1
T1702			42	NEUTRAL	A 6
T1703			42	NEUTRAL	B 6
T1704			45	SUNNY	E 1
T1705			42	NEUTRAL	B 2
T2001			42	NEUTRAL	C 4
T2004			42	NEUTRAL	C 6
T2005			42	NEUTRAL	D 5
T2008			44	MISTY	B 2
T2009			42	NEUTRAL	D 6
T2010			42	NEUTRAL	C 5
T2013			44	MISTY	A 1
T2014			45	SUNNY	A 2
T2015			44	MISTY	B 1
T2016			44	MISTY	E 1
T2017			44	MISTY	F 2
T2020			45	SUNNY	A 3
T2021			45	SUNNY	A 4
T2022			44	MISTY	C 2
T2023			44	MISTY	D 2
T2024			44	MISTY	E 2
T2025			45	SUNNY	F 3
T2026			45	SUNNY	B 3
T2027			45	SUNNY	B 4
T2028			45	SUNNY	C 4
T2029			45	SUNNY	D 3
T2030			45	SUNNY	F 4
T2400			42	NEUTRAL	C 3
T2403			42	NEUTRAL	C 2
T2702			45	SUNNY	C 3
T2703			45	SUNNY	C 2
T2704			45	SUNNY	E 3
T2705			45	SUNNY	E 4
T2709			44	MISTY	D 1
T3001			43	NEUTRAL	E 4
	銀鼠	ぎんねず	46	TRAD	B 5
T3004			43	NEUTRAL	E 6
T3005			43	NEUTRAL	E 5
T3009			44	MISTY	C 3
T3010			44	MISTY	F 3
T3014			44	MISTY	A 2
T3015			44	MISTY	B 3
T3016			44	MISTY	D 3
T3017			44	MISTY	F 4
T3021			44	MISTY	A 3
T3022	白茶	はくちゃ	46	TRAD	D 2
T3023			44	MISTY	D 4
T3024			44	MISTY	E 3
T3025	猫柳色	ねこやなぎいろ	46	TRAD	E 2
T3026			45	SUNNY	A 5
T3027			45	SUNNY	B 5
T3028			45	SUNNY	C 5
T3029			45	SUNNY	D 6
T3030			45	SUNNY	F 5
T3031	ときがら茶	ときがらちゃ	46	TRAD	C 1
T3033			45	SUNNY	D 5
T3034			45	SUNNY	E 6
T3037	裏柳	うらやなぎ	46	TRAD	A 6
T3400			42	NEUTRAL	D 3
T3401			42	NEUTRAL	D 4
T3403			42	NEUTRAL	D 2
T3410			43	NEUTRAL	E 3
T3413			43	NEUTRAL	E 2
T3518			44	MISTY	D 5
T3522	砺茶	とのちゃ	46	TRAD	F 4
T3523			44	MISTY	C 4
T3524			44	MISTY	E 4
T3528			45	SUNNY	C 6

型號	顏色名稱		頁碼	產品系列	座標
T3534	枯草色	かれくさいろ	46	TRAD	F 1
T3701			45	SUNNY	D 4
T3703			45	SUNNY	E 5
T4001			43	NEUTRAL	F 4
	錫色	すずいろ	46	TRAD	C 5
T4005			43	NEUTRAL	F 5
T4009			43	NEUTRAL	F 6
T4011	利休鼠	りきゅうねず	46	TRAD	E 6
T4016	媚茶	こびちゃ	46	TRAD	D 4
T4021			44	MISTY	B 4
T4022			44	MISTY	C 5
T4023	柴染	ふしぞめ	46	TRAD	E 4
T4024			44	MISTY	F 5
T4027			45	SUNNY	A 6
T4028			45	SUNNY	B 6
T4029	枇杷茶	びわちゃ	46	TRAD	C 2
T4030			44	MISTY	E 5
T4032	遠州茶	えんしゅうちゃ	46	TRAD	B 2
T4034	深支子	こきくちなし	46	TRAD	F 2
T4038	千草鼠	ちぐさねず	46	TRAD	F 6
T4052	柳茶	やなぎちゃ	46	TRAD	B 6
T4400			43	NEUTRAL	F 3
T4403			43	NEUTRAL	F 2
T4702	支子	くちなし	46	TRAD	E 1
T5001			43	NEUTRAL	G 4
	素鼠	すねずみ	46	TRAD	D 5
T5004			44	MISTY	F 6
T5005			43	NEUTRAL	G 5
T5008			44	MISTY	A 6
T5009			44	MISTY	B 5
T5014			44	MISTY	A 5
T5015			44	MISTY	B 6
T5016			44	MISTY	E 6
T5020	鳶茶	とびちゃ	46	TRAD	B 4
T5021			44	MISTY	A 4
T5022	煎茶色	せんちゃいろ	46	TRAD	C 4
T5026	深緋	こきあけ	46	TRAD	A 4
T5045	苔色	こけいろ	46	TRAD	C 6
T5400			43	NEUTRAL	G 3
T5403			43	NEUTRAL	G 2
T5404			43	NEUTRAL	G 6
T5451	弁柄色	べんがらいろ	46	TRAD	A 2
T5452	臙脂	えんじ	46	TRAD	A 3
T5453	茄子紺	なすこん	46	TRAD	B 3
T5454	縹色	はなだいろ	46	TRAD	D 3
T5455	海松色	みるいろ	46	TRAD	D 6
T5701	青鈍	あおにび	46	TRAD	C 3
T6001	芝翫茶	しかんちゃ	46	TRAD	A 1
T6002	宍色	ししいろ	46	TRAD	D 1
T6004			45	SUNNY	F 6
T6010			44	MISTY	C 6
T6011	鉛丹色	えんたんいろ	46	TRAD	B 1
T6013			43	NEUTRAL	H 2
	黒鼠	くろねず	46	TRAD	F 3
T6401			43	NEUTRAL	H 4
T6404			43	NEUTRAL	H 6
T6405			43	NEUTRAL	H 5
T6702			44	MISTY	D 6
T6706	御納戸茶	おなんどちゃ	46	TRAD	E 3
JP-100BK			43	NEUTRAL	H 3
	消炭色	けしずみいろ	46	TRAD	E 5
JP-100SBK			43	NEUTRAL	G 1
	墨色	すみいろ	46	TRAD	F 5
JQ-200SBK			43	NEUTRAL	H 1
JQ-650BK			43	NEUTRAL	F 1
JQ-650SWH			43	NEUTRAL	E 1

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編碼。
（請勿使用顏色名稱進行下單或定製。）

例）色號編碼 1000

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

［請注意］TRAD COLOR（和的傳統色）的色系為愛克工業股份有限公司獨家的調色，與DIC Color Guide中的日本傳統色（DIC Graphics股份有限公司）及其他色樣等的調色有所不同。

※塗料樣板的有效期限為製作日後的12個月內。
超過有效期限的樣板可能會有款式變更、褪色、顏色差異等情況發生。

超級白 スーパーホワイト JQ–650SWH





JQ–650SWH　　JQ–650T1000（常規品）

超級白僅適用於 Jolypate Neo JQ–650 系列。

適用壓紋樣式：Jolypate Neo 系列所有款式。

超極黑 スーパーブラック JP–100SBK





JP–100SBK　　JP–100BK（常規品）

超級黑僅適用於 Jolypate Alpha JP–100。

適用壓紋樣式：請參照下方表格。

■超級黑 スーパーブラック（SBK）適用樣式一覽表

※ 為避免光澤不均勻現象，僅適用於部分款式。
※ 1：適合小面積。

樣式名稱	JP-100SBK
藝術峭壁	○
戰國時代	○
校倉	○
校倉 M	○
校倉 R (AG)	○
校倉 S	○
鳶尾	○
鳶尾裁切	○
鳶尾不規則 R	○
鳶尾不規則裁切	○
荒壁風格加工 (AG)	○
古董石 (AG)	○
岩石肌理	○
水波 (AG)	○
瀑布	○
水質樹皮 (AG)	○
古磚	○
古磚 2 色	○
古磚 KS	○
古磚 S	○
刮落	○
鑄造	×
雲母仿古石	○
弦月	○
羅馬短劍	○
珪藻土風格	×
橫紋	○
橫樹林	○
小粒岩石 S	×
細流	×
漣漪[1]	○
磨砂[1]	×
砂磚	○
砂磚 2 色	○
砂磚 S	○

樣式名稱	JP-100SBK
寶石點紋	×
灰泥風格[1]	×
聚樂	×
交響曲	○
水仙[1]	○
水墨 (淡色)	×
水墨 (濃色)	×
抓痕條紋 (AG)	○
粉飾灰泥	×
點畫[1]	○
沙漠藝術 (AG)	○
光滑薄片	○
劍石 (AG)	○
多彩岩石	×
玉石校倉 R	○
玉石古董石	○
玉石古磚	○
玉石抓痕條紋	○
顆粒散布	×
土牆	○
經典米蘭 – 洞石風格	○
岩漿藝術 (AG)	○
文珠蘭	○
玻璃	○
夢幻磚 (AG)	○
沙紋	○
Blume Roche	○
布魯克林牆 (AG)	×
方塊疊	○
方塊疊 R	○
溫和灰泥	○
溫和灰泥不規則風格	○
流星	○
混和條紋 (AG)	○
樸實風華	×

樣式名稱	JP-100SBK
柚子肌	×
百合[1]	○
橫樹林	○
樹根	○
不規則藝術	×
ランドブリック[1]	×
亂流	○
亂流 2 色	○
亂流 R	○
葉紋 (AG)	○
砂漿	×
龍膽	○
月球表面	○
月亮化石[1]	○
月亮化石 S[1]	○
層疊石塊 (AG)	○
連續波紋	○
連續波紋 2 色	○
岩石	×
狂野不規則風格	○
狂野不規則風格 2 色	○
粗鑿紋理	×

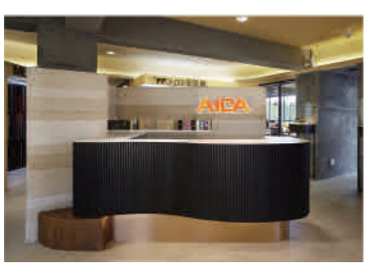
(AG)：New Aging Art對應樣式

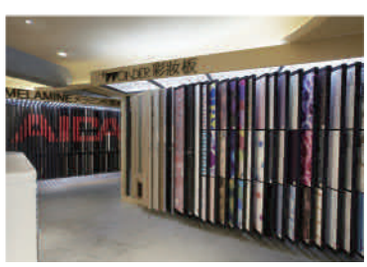
※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。



台中展間內裝大部分皆使用愛克產品所完成，並且為台灣首次展出全系列商品之展場 。
在這裡可以一次了解愛克產品，並且有大尺寸的樣品展示，在舒適的討論空間· 讓您的理想空間更容易實現。

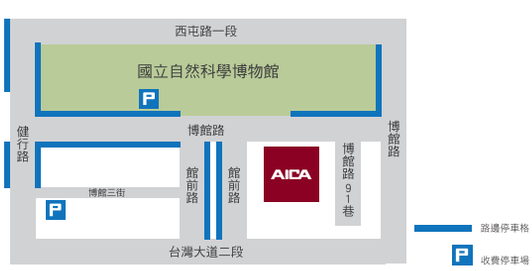












【台中展示中心資訊】

地址：404023 台灣台中市北區博館路92號6樓
電話：(04)23215338 歡迎來電預約參觀
營業時間：9:00~17:30
休館日：六•日•國定假日
停車場：無

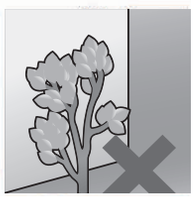
JOLYPATE 的保養方法

1.使用的注意事項

外裝



請勿以球等撞擊壁面。以避免衝擊造成的龜裂現象。

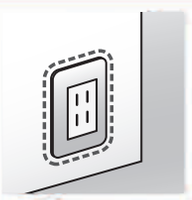


儘量避免將植物栽種在靠近壁面的位置。以避免產生藻類藻與黴菌。

內裝



請以乾布或擰乾的布進行基本擦拭。



開關與插座附近容易附著髒污。請徹底清掃。



容易被水波及的地方可能會產生藻類與黴菌。請避免將水潑濺到該處。

2.髒污去除方法

外裝



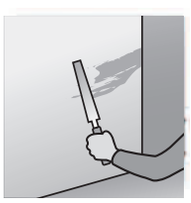
灰塵等髒污

請使用地板刷及水將灰塵去除。對於不容易清除的髒污、請使用中性清潔劑進行清除。清洗完成後請勿使清潔劑殘留於牆壁表面。



藻類與黴菌等髒污

請使用JOLYPATE專用清潔劑JC-301與滾刷刷毛完整地塗在所有表面上。對於產生許多藻類的位置，或鐵鏽附著的位置，請以地板刷或刷子進行刷除。請在 30～60分鐘後以水進行清洗。



水泥、塗料的髒污

一旦附著後將無法完全去除。簡易的去除方式可以使用刮刀、搓刀等刮除。

內裝



香菸．油脂。手痕等髒污

請將中性清潔劑噴至表面，待2～3分鐘後再以沾濕抹布輕點擦拭。



鞋子或家俱等的接觸髒污

請將中性清潔劑噴至表面，待2～3分鐘後再以海棉刷的尼龍部分輕輕刷除髒污。再以沾濕抹布輕點擦拭。



飲料、調味料等髒污

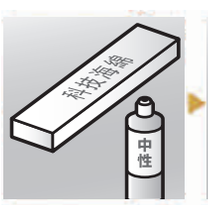
請在髒污附著時立即擦拭。並在髒污滲入前以中性清潔劑與沾濕抹布輕點擦拭。

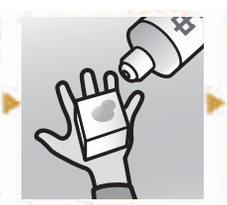


注意事項

請勿使用酸性與鹼性的清潔劑，以避免塗膜產生劣化。

JQ-55的髒污去除方法







①請準備一般市售的科技海綿與中性清潔劑。

②請以科技海綿沾染中性清潔劑，再對髒污部位輕輕進行擦拭。
③請於髒污附著後立即進行清除。當污染物滲入塗膜後將難以達到完全清除。
※可以清除的污染物質請參考以下表格內容。

可去除污染			
手垢	○	咖啡	△
植物油	○	醬油	△
人造奶油	○	鞋油（黑）	×
番茄醬	○	蠟筆	×
醬汁	○	口紅	×
食用色素0.01%稀釋水溶液	△	奇異筆	×
紅茶	△		

○：可去除物質　　△：污染後 2 分鐘內可去除物質

×：難以完全去除物質

注意

請勿用水清洗。因為塗膜本身不具有耐水性，可能會在清洗後造成痕跡殘留。
必須於事前在不顯眼的位置進行測試。

使用時的注意事項

在使用本型錄所刊載的產品時，請務必注意以下幾點注意事項

設計方針 ※請於採用前進行確認

防水性	外裝用等級的外裝塗料具有一定的防止雨水入侵的效果，但是不屬於防水材料（防水型），請利用底材於室內側進行防水措施。
防止底材龜裂	產品本身對於底材的龜裂具有良好的延展性，但是無法保證不會發生龜裂。請對於底材方面進行防範龜裂的措施。
防止膨脹	當底材對塗膜內面提供水分時，會造成材料膨脹的問題。對於外壁的窗邊與遮罩安裝部位的封膠、屋簷水道或隔板上方橫木的安裝部位等雨水可能入侵的位置，請進行適當的防水處理。
防雨措施	對於低污染型或魔術清潔型等產品，也無法完全防止雨水痕跡。請考慮加裝相關的防雨措施。
接線處理	對於外壁的乾式面板工法，無法利用塗料將接縫消除。於接縫部位可能會產生龜裂。另外、請於事前對密封材料的密著性等適用性內容進行確認。 ※部分大面積壁面加工除外。關於詳細內容，請與最近的愛克各分店．營業所進行詢問。
色調的確認	對於相同顏色編號的產品，也可能會因為系列．加工圖樣的不同而產生顯色上的差異。塗板樣本的有效期限為製作完成開使12個月內。對於超過有效期限的樣本，可能會有規格變更、褪色產生顏色變化的可能。於外部使用深色系產品時，可能會產生明顯的褪色痕跡。

施工上的注意事項

規格遵守	請務必於事前確認施工介紹與產品說明書的內容，並遵守各項規格。
護具穿戴	請於施工時穿戴說明書中所記載的必要護具。
周邊顧慮	為了避免施工時所產生的臭氣問題，請於事前與附近人員進行說明。
施工環境	在包含維護期間的施工作業，請在 5℃～35℃ 之間的環境進行施工。（防凍系列除外）
封膠的選擇	務必使用適用各底材與主材料的封膠。 ※ 未使用專用封膠時，可能會導致塗膜剝離、吸收差異的加工不良、或底材灰水造成的變色差異。
底材乾燥	請對底材進行充分的乾燥。對於混凝土、灰泥等材料必須要進行充分的養護作業。當施工前發生降雨時，請延長工期、等待其完成乾燥。※請注意乾燥不完全的底材可能會造成剝離、膨脹等問題。
底材處裡	請對底材進行平滑施工。對於混凝土方面，請務必使用高分子水泥系底材調整材料進行處理。對於灰泥方面，請使用抹刀進行加工。對於石膏板方面，請在接縫位置以寒冷紗進行補強，並於加工完成後進行接縫處理。請注意、當塗抹厚度在 1.0mm 以下時，特別容易受到底材狀況的影響。
接續塗抹	考慮乾燥時間，注意接續塗抹時可能產生的斑紋。大面積施工難以一次完成，請依需要以接線方式進行分割作業。對於小面積所適用的圖樣，因為施工時的塗膜乾燥速度較快，所以不適用於接續塗抹較多大面積施工。
施工後的防護	施工後到充分乾燥前，請維護塗料避免接觸水分。於乾燥前接觸水分時，可能會造成圖樣流動、或後續膨脹等問題。
完成確認	對於包含色調的加工上，會依據施工環境、底材狀態、施工業者的不同而產生差異。請於現場進行測試塗抹，並在取得負責人或雇主的認可後再進行後續施工。
施工後的處理	請勿將殘餘材料或清潔施工器具的廢水排放至河川等地。
其他	由於 Italiart　容易形成乾燥皮膜，所以請務必於每次將容器栓緊。在抹刀加工中，JQ-650 系列的部分圖樣無法在輕量灰泥的底材上進行施工。由於蒸氣透過量較少，所以容易產生膨脹、剝離等現象。
商品訂購時的注意事項	在訂購時，若有雇主、設計師等確認過的塗板樣本時，請告知該品項編號。對於同一物件的追加訂購時，請聯絡就近的愛克各分店．營業所。

安全對策

嚴禁火源	使用溶劑性封膠時，請避免在周圍使用任何火源。
通風	於室內使用時，請在施工中以及施工後充分通風。
周圍防護	於屋外使用時，請進行充分的防護措施，以避免封膠或塗料的飛散。
保管方法	保管時請避免日照直射與水氣。
緊急處置	當產品接觸到皮膚或進入眼部、鼻腔、口腔時，請以清水進行沖洗。若仍然感到不適，請立即接受醫師的治療。

- 可能因為改良而突然變更規格以及價格，敬請見諒。對於相關內容請與最近的本公司進行聯繫。
- 收取貨品時請務必確認商品有無破損。當發生破損時，請提出運送公司的證明，並立即與本公司進行聯繫。
  （於日後發現破損時，將無法負擔相關責任。）
- 本型錄所記載之設計價格為未稅價格。
- 印刷品上的產品照片與實際產品多少有差異。
- 對於產品相關的施工問題，請與最近的本公司進行詢問。

- 愛克工業株式會社 禁止對本書所收錄的部分或全部內容進行任意複製、轉載的行為。

NO.

申請日: 年 月 日

JOLYPATE SERIES
塗板樣品 申請表

※塗板樣本的有效期限為完成日開始12個月內。
超過有效期限後，可能會有樣本規格變更、或褪色造成顏色變化的情形。

申請人 公司名

負責業務

電話

傳真

物件名			
施工地址			
內裝-外裝	口內裝 口外裝	面積	㎡
分類	口住宅 口店面 口公共設施 口其他( )		
施工位置			

寄送資料 公司名稱 單位

寄送地址※必填

收件人※必填 TEL※必填 FAX

塗料型號	色號	造型	尺寸(mm)	數量	備註
			200X300	1	
			200X300	1	
			200X300	1	
			200X300	1	
			200X300	1	

塗板相關問題請來電詢問
日勝化工股份有限公司
代表號: 049-225-5356 傳真: 049-225-5358

台北總公司 TEL: 02-2756-9185 FAX: 02-2756-0322
新竹分公司 TEL: 03-556-6799 FAX: 03-556-6428
台中分公司 TEL: 04-2321-5338 FAX: 04-2321-3995
高雄分公司 TEL: 07-550-1353 FAX: 07-550-1380

※交期會依據所需要的顏色、種類、數量的不同而有所差異。
※所填寫的個人資訊將受到相關法規與本公司內部規定適當的使用。
※印刷品的商品照片與實際產品多少有差異。請務必以塗板樣品或色彩樣本進行確認。

台灣愛克負責業務:

台灣愛克

台灣愛克官網 www.aica.com.tw

JOLYPATE
ジョリパット

好的牆面塗料 為建築加分

148種顏色和100種以上造型可供挑選，
具有高度自由性能將設計師的創意發揮到極致

台灣愛克官網　台灣愛克粉絲專頁　台灣愛克IG

日勝化工股份有限公司
EVERMORE CHEMICAL INDUSTRY CO., LTD.

AICA 台灣愛克工業股份有限公司
TAIWAN AICA KOGYO CO., LTD.
www.aica.com.tw

アイカ工業株式会社

代理

經銷